

المصور

العدد ١٢٨١ اشوال ١٩٦٦
١٩٦٦ ١٦ مارس ١٩٦٦ ملحقا



ضيفة

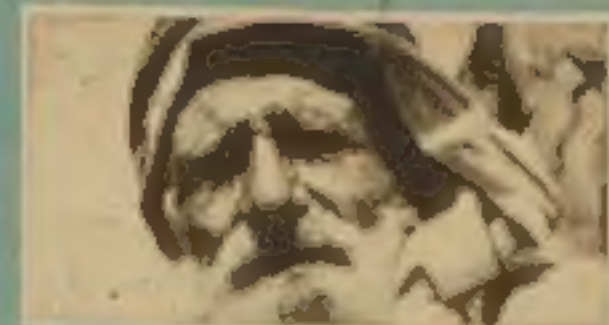
١٩٦٦



أحاف صناعية
في بلدنا



٥ فلاحات
في المؤتمر الوطني



باصم شعب
فلسطين

عزيرى القارى

يدرسون في لبنان مشروع انشاء كلية للصحافة ، وفي كثير من البلاد العربية يجرى التفكير في مثل هذا المشروع . وهذه اخبار سارة نرحب بها . فالصحافة ليست موهبة فقط ، انها علم وصناعة وفن . وهي في حاجة الى شبان وشابات من المتعلمين النشطين المتخصصين . وكلما كبر الذين يعملون في الصحافة كبرت الصحافة نفسها . وكما انك لى تقود طائرة يجب ان تتعلم الطيران ، فانه لى تعمل في الصحافة يجب ان تدرس فن الصحافة ، وصحيح انك تستطيع ان تتركب طائرة دون ان تتعلم الطيران ، ولكنك لا تستطيع ان تقود هذه الطائرة بغير ان تتعلم فن الطيران . ولم تعد الصحف طائرات فقط ، وانما هي صواريخ ايضا ، وكما انك لتطلق صاروخا تحتاج الى علماء في فن الصواريخ ، والى دارسين وباحثين وفنيين ، فالصحافة ايضا في حاجة الى كل هؤلاء .

والصحافة تحتاج دائما الى خالقين ومبتكرين ومجددين ، وهي قادرة على ان تستوعب اكبر عدد من الشبان المؤمنين بهذه المهنة العظيمة التي لعبت دورا خطيرا في حياة الشعوب ومستقبلها ، ولكن يقوم هؤلاء بهذه الرسالة عليهم ان يعدوا انفسهم ليقوموا بهذا الدور العظيم . ولا شك ان كليات الصحافة تستطيع ان تكون الممثل الذي تعد فيه هذه الزهور . ولكن دراسة الكلية لا تكفى ، ان شهادة كلية الصحافة هي شهادة ميلاد . وعليك بعد ان تولد ان تعيش ! ولكن تعيش في الصحافة يجب ان تعلم نفسك كل يوم . يجب ان تسبق الزمن ، والا فسوف تتخلف عن الصناعة التي تنطلق انطلاق الصاروخ !

والذين وصلوا الى قمة الهرم الصحفي ، لم يكتفوا بالجهد الذي بذلوه حتى مشوا الطريق الطويل من السبع الى القمة ، وانما كان عليهم ان يبذلوا جهدا اكبر وعرقا اكثر ، ليحتفظوا بمكانهم فوق القمة . فالقمة لا تعرف الخاملين ولا الواقفين ولا القانمين . انها في حاجة دائما الى حركة وصمود ، الى اندفاع وثبات ، والقمة الصحفية فيها مقاعد خالية . فهي ليست وفقا قامرا على عدد معين ، بل انها تتسع لعشرات ومئات . « والصحافة فيها فرص ضخمة لشبان جدد لامعين يملأون المقاعد الشاغرة التي تحتاج اليها صحافتنا في انطلاقها الكبير » .

ومن اجل هذا نرحب بكل تفكير في اي بلد عربي لانشاء معاهد للصحافة ، ولانشاء صحف جديدة . فالصحف ايضا مدارس يدخلها الحاصل على شهادة الصحافة ليتعلم . وكلما كثرت المدارس الصحفية فتحت الطريق الى الانطلاق الصحفي الذي نحلم به ، ونعمل من اجله . ان المؤمنين بمستقبل الصحافة يحلمون ويعيرونهم مفتوحة ! ..

« للمصور »



في كازينو القلم
الجمهورية
اختبار مقبلة سنة
١٩٦٢ - فازت
بوتلى لوك باللقب
ووضع التاج على
رأسها وحصلت على
السكاس . . .

« تصوير صلاح عبد البر »

المصور

AL MUSSAWAR

No. 3953 - 16 MARS 1962

تصدر من مؤسسة

دار الهلال

اسسها جرجي زيدان سنة ١٨٩٢

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد

من العرب بك ٥ البيديان سابقا
تليفون : ٢٠٦١٠ - ١٠ خطوط
الإسكندرية : ٢ شارع اسطنبول
تليفون ٢٠٦٢٨

الكتابات : صندوق البوطة المصرية

القاهرة -

لتفريقيا : المصور - القاهرة - ج.ع.م

اسس المصور سنة ١٩٢٤

اميل زيدان وشكري زيدان

نائب رئيس التحرير

احمد قاسم جودة

مدير التحرير

مروى الشافعى

قيمة الاشتراك

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ هـ) هذا
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان ٢٠٠ قرش صاغ - في
سوريا ولبنان ٢٨ ليرة - في بلاد
الاتحاد البريدي المصري بالبريد
البحري ٢٥٠ قرشا صاغ (وبالطائرة)
٤٥٨ قرشا صاغ - في الامريكتين
١٠ دولارات - في سائر اقطاع العالم
٣ جنيهات او ٦٢ شللا - والقيمة
تحدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال : في الجمهورية العربية
المتحدة والسودان بعمالة بردية -
في الخارج بتحويل مصرفي
على احد بنوك القاهرة

فكرة !

بعد ستة ايام تبسم مئات الاولاد من
الامهات في بلاد ٠٠ في يوم الاربعاء ٢١
مارس يقول الابناء والبنات لامهاتهم :
شكرا يا امي !

يستلقي بعض الامهات على طيات سادجة
٠٠ ومع ذلك يستنطقن الام الضلاب
السلاج وتقرؤ عدة مرات وكانها تقرأ
اعظم قصائد شوقي الشاعر !

ويستسلم بعض الامهات في هذا اليوم
هدية صغيرة لابنهما لهنها بضعة فروع
ومع ذلك يستنطقن بها وكانها قطعة من
الجواهر النادرة !

ويصحب طفل امه الى دار السينما
ويضع لها ثمن تذكرة ١ وقد تكون هذه
السينما احدى دور الدرجة الثالثة ، ولكن
الام مستبشرة في مقعدها وهي سعيدة فرحة
وكانها تجلس في بنسوار في اعظم دور
الاورا في العالم !

وسيحاول طفل آخر ان يعد لاه طعام
الافطار بنفسه ! وسيحمل لها صينية
النشاي في الصباح ويقدمها لها وهي واقفة
في فراشها ! وقد يظن الطفل ويضع
الملح في الفلجان بدلا من السكر . ولكن
الام لن تنسهر بالخطا .. سيكون طعم
هذا النشاي اجصل فلجان شاي فافته في
حياتها !

لان قلب الام هو اكبر منظار معكم في
العالم .. انه يكبر لفتات الاولاد الصغيرة
ويحولها الى اعمال عظيمة !

لكثرة الخبز التي يقدمها الطفل لاه
تتحول في شفتها الى كعكة كبيرة من محل
جروير ، والكلمة العظوة تتحول في اذنها
الى قصيدة شعر .. والهدية التي لا يزيد
نمها عن بضعة فروع تتحول في عينها
الى مائة فلان !

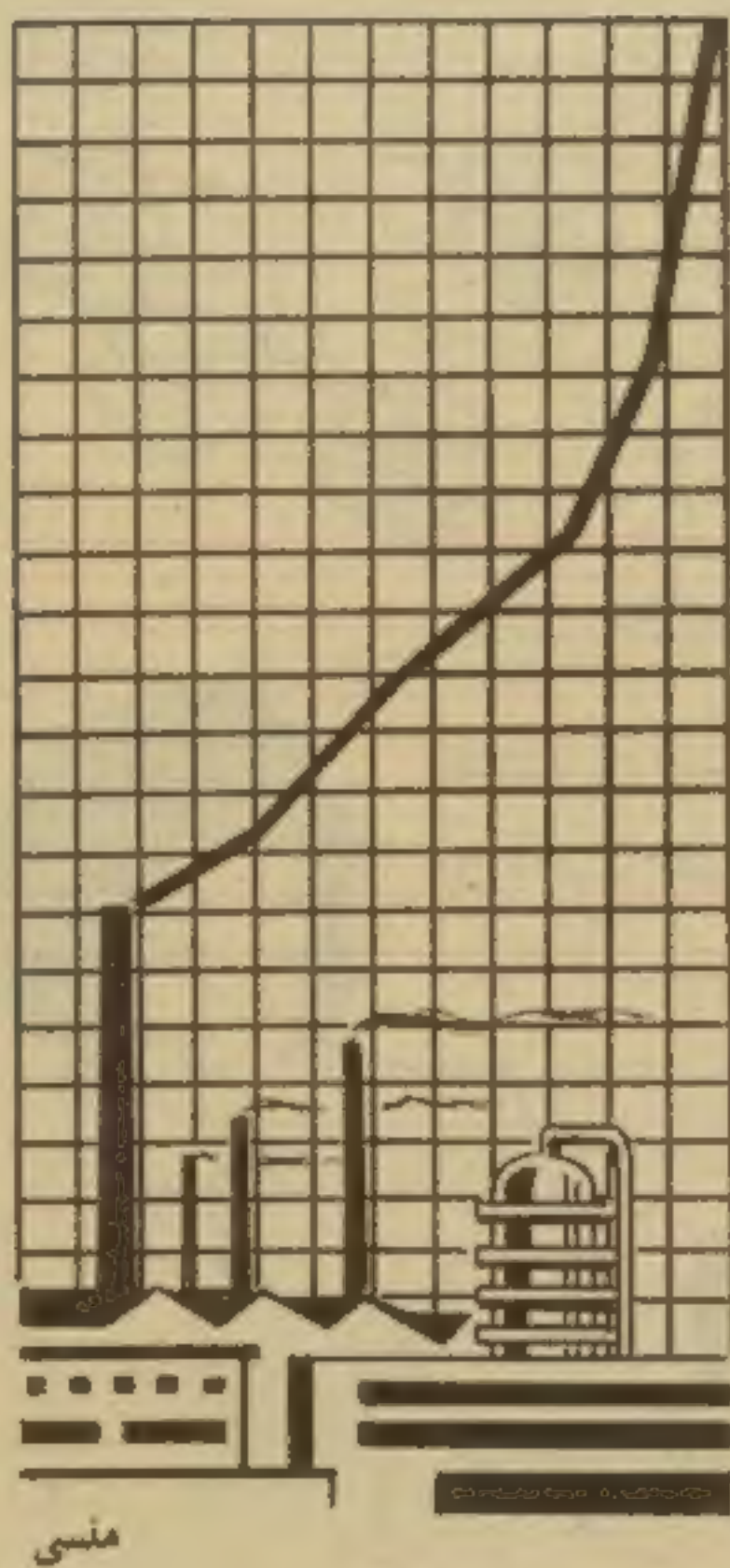
فالام هي الشخص الوحيد في الدنيا
الذي ينشئ شخصياته .. ويبلغ في قيمة
ما اخذ من اولاده !

فهي الملاة التي ارسلت الله الى الارض
ليحمي القتل العليا من عزات الزمن !
فكل سنة وانث طيبة ياسيدي .. فان
عبدك هو عبد للانسانية وللحب والامل !

على امين

الاعلان يساهم في تدعيم الاشتراكية

١ تنمية الأعمال التجارية والصناعية



الإعلان أفضل وسيلة لضمان انتشار السلعة ورواجها. إنه العصا السحرية التي تفتح أمام الشركات والمؤسسات أبواب النجاح وزيادة المبيعات والإنتاج والأرباح.

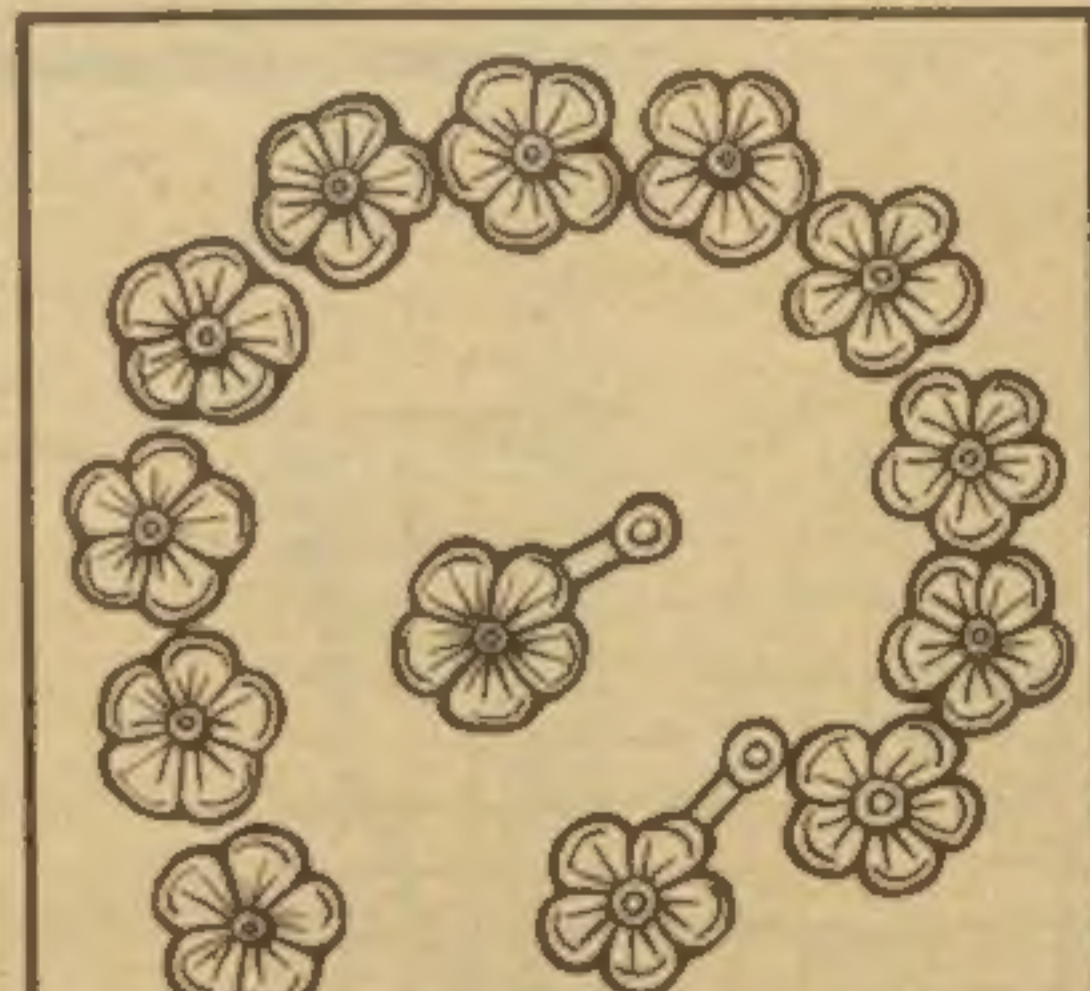
وعن طريق الإعلان يزداد النشاط في الأسواق، ويزداد حجم العمل إلى الحد الذي يسمح ببناء قاعدة الكفاية، وبالتالي بناء قاعدة بعدها للعدل وهي أساس الاشتراكية .. وبذلك يساهم الإعلان في "الأهرام" في تدعيم الاشتراكية.

الإعلان في الأهرام يسير الراكب نحو حياة أفضل

سديم

يقدم

هدية عيد الأم ورد بلاستيك ملون



كل سنة
وانت طيبة
ياماما

يصدر ١٨ مارس - العدد + الهدية = ٤ فريش

عواراء الأخبار

يكتبها صالح جودت

سياحة

بعد حادث أسبوط الحوادث الدامي الذي وقع أخيراً في أسبوط حين انقلبت جدران أحد الفنادق على ثلاثة لقطات منهم أربعين تزيلاً .. يجب أن يكون لدينا لمصلحة السياحة

فأكثر فنادق الإرياف ، والكثير من فنادق القاهرة أيضاً ، إلى السقوط ، أو تحسب مهدم ، لا تصنع عليه سلة الفنادق ، بل هو على الأكثر « ربيع » أو « خريف » على مسار فنادق المصور الوسطى !

بهذه المناسبة ، أقول أننا إذا استثنينا القاهرة والإسكندرية والقصر وأسوان ، لا نستطيع أن نجد في أية عاصمة من مواسم محافظاتنا فندقاً يليق بتزول أي شيف كبير يهبط علينا

أعني أننا لو أردنا أن ندمو شيئاً كالرئيس يتو للبيت في عطلة أو الزمانيق أو الملابس ، فلا بد أن نجد له من أي مكان غير الفنادق الموجودة بهذه الفواصل !

حتى السويس .. الميناء البحري الضخم .. الذي يزعمه السياح والسائحون من كل فج .. والذي يتجاوز تعداد سكانه ٢٠٠ ألف نسمة .. والذي تقدم فيها عدة سبلات كبرى .. ذهبت في الأسبوع الماضي لرئاسة مهرجان للشعر هناك ، وحجروا لي غرفة في فندق قبل أن أذهب إلى الفندق الذي كنت في فندق قبل أن أقول أكثر من أنني لم أبيت لي في عاصمة

أعني على الصديق رشاد مراد أن يذهب إلى المغرب .. وهي دولة عربية قريبة مثلاً - ليري كيف أن لديهم في فاس ومكناس ومراكش وطنجة والدار البيضاء والرباط .. وفي كل مدينة كاترانيق والنية وحتى في قرية لمساله التي لا يوجد عدد سكانها على صمد سكان مثلاً .. فندق لا يقل في مستوى من فندق سيرايس .. أو الكولنثال على الأقل هذه هي الروح السياحية .. السياحة الحقة ، هي أن ترسم تخطيطاً عاجلاً لبناء فندق فاخر في عاصمة كل محافظة .. على الفور



رشاد مراد
أحد فنادق الإرياف ؟

لغة

مشكلة الحروف الصوتية المشككة الكبرى في اللغة العربية هي مشكلة الحركات الصوتية : الفتحة والفتحة والكسرة التي تقابل الحروف الصوتية في اللغات الأوروبية .. والتي يطرأ عليها حتى غصة التثنية

ولقد وصلت الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية جائزة قدرها ألف جنيه إلى بعد حلها

وقد حدثتكم منذ أسبوعين من المشروع المضحك الذي امتد السيد عبد الحميد شكرى الناجي القروني أنه يسألني هذه الجنبيا آلاف .. أي الذي يعمل المشكلة .. حين سعى ديوان ابن الفارض - ديوان ابن الفارض !

وقد خرج من لبنان منذ أيام مشروع آخر لغوي يوسف صون ، يقينه صاحبه هو الآخر بالف جنيه ، خلاصته أن تعتبر المصروفات مستقلة ، وأن تؤخذ الحركات ذاتها « الفتحة والفتحة والكسرة » بشكلها المعروف وتكتب ، وتصل حروفاً مستقلة تكتب على السطر مع بقية الحروف ، لا توضع ولا تحتها كما نرى في هذا النموذج للبيت الحروف :

هذا المرفق لم يندرس منه اللغوي عرضة

فبكلمة رمداءم يرتددها جميعك

ويضحك صديقنا الشاعر عبد الرحمن مدني ، مستشار التلفزيون ، من كل هذه المحاولات ، ويقول أن الحركات الصوتية في اللغة العربية يجب أن تبقى كما هي ، لأنها ليست مشكلة بالرة ، بل هي بمثابة الحروف المتحركة في اللغات الأوروبية

ويضيف أن الحل الوحيد للمشكلة ، الذي يجب أن تلزم به المطابع ، هو تصميم تشكيل الكتب حتى يقرأ الناس قراءة سليمة ، ولا يشترط جعل القول بأن اللغات الغربية تقرأ لتفهم واللغة العربية لا بد أن تفهم حتى تقرأ !



فافر-لويبا

رويال جراسپ

royal grasp

✓ تملأ من متعة نفسها • أوتوماتيكيا
✓ لها نتيجة تبين الأيام بسهولة ووضع
✓ لا تأثر بها • فهي • ووتربروف
✓ لها زميلك غير قابل للكسر
✓ معها اسيتك من الصلب أيق وقين قابل للتغير بسهولة تامة



اختار هذه الساعة الجريئة وسجدها لدى الملاك في العالم العربي وهم :

الجمهورية العربية المتحدة	د. محمد شوشا وشركاه	القاهرة
البحرين	شارع سليمان باشا - عمود ٤٤٩١٢	الاسكندرية
البحرين	محلات ملاحم ومحلات حور وفتيس	الاسكندرية
البحرين	محلات ملاحم - شارع المرح	الاسكندرية
البحرين	محلات عبد الجبار لطيف - شارع رشيد	الاسكندرية
البحرين	أحمد رشدي	الاسكندرية
البحرين	محمد حسن الفياض - شارع الصنيع	الاسكندرية
البحرين	محمد عبد الله الشهاب - شارع الجديد	الاسكندرية
البحرين	يوسف أحمد السافي وشركاه - شارع باريت	الاسكندرية
البحرين	مهيكا محي كواسم	الاسكندرية

شوارع فوق الشوارع

استمر على الدولة أن ترسل مدير مصلحة الطرق والكباري ، والسيد مدير مصلحة الحدود والسيد مدير إدارة المرور ، في بنات إلى الخارج ، ليرى ما يفسد كيف يخططون الطرق هناك ، وكيف يتعاملون حركة المرور فيها بما يكفل راحة الناس وسلامتهم وحماية أرواحهم من جوار السرعة في أمريكا ، فسافرت الطرق بزحام السيارات فبنوا فوق الطرق طرقات ثانية وثالثة ورابعة من الطرق .

ولم تنكسر ميزانية الدولة شيئا من نفقات هذه الطرق جميعا ، بل بنينا بالجان .. أو أن الجمهور هو الذي بنانا على الأسطح . فماتت طريق طريق بالحركة العائرة فيه ، حتى تبادر الدولة إلى إنشاء بوابات الترميزية في أوله لتحقيق سرعة سيره لا تتجاوز بضعة سنتات .. أي بضعة قروش .. من كل ما يربو سيارته .

وقيل أن يمر العام ، تكون حوائط هذه البوابات قد سميت ما يكفي لئلا تطابق آخر فوق هذا الطريق .

ومخططات الزادار قائمة على طول الطرق الزراعية والصحراوية ، ولا تكاد سيارة تتجاوز السرعة المقررة ، حتى تجد لوجها كونستابل يبرأ لها من حيث لا تدرك ، ويوقفها ، ويحكم على قائدها بغرامة فادحة تؤدي على الفور .. ولا اختجرت سيارته وسبق إلى المحاكمة !

وسيارات النقل ، التي تسرح وتسرح في طرقنا شمالا وجنوبا ، وتسجل في كل يوم مذبذبة شديدة من الحوادث التي ترزق فيها أرواح الأبرياء ، لأن سائقها يتوددونها وهم يمشون أو .. مساطيل .. أو أنهم يشنون أنفسهم في حلبة سباق ، ويتكاثرون بعضهم بعضا .. كل هذا لا وجود له في الخارج ، لأن العقوبة رادعة المخالفة الأولى سبعة ، والمخالفة الثانية توقف السائق شهرا ، والمخالفة الثالثة سحب منه رخصة القيادة إلى الأبد !

أحمد الشرياني
الثراء الطرق .. مجانا



والطرق نفسها شيء يشرح المصدر الملاءم واسعة ، تامة ، مجرأة بين الدعايا والآيات ، وبين التفتيش السريع والتفتيش البطيء ، وعمل الجالسين طرق سفرة مخصصة لراكبي الدراجات .

والمرتبك الكارو مخططات المرور الوسطى ... ولا سيما المربيات التي تعمل أسبوعا الخمسة الطويلة ، التي سجلت أكثر من تسعة برونش في طريق الإسكندرية وطريق الصحراء .. لا وجود لها طيما ، لأنها تعيش في القرن العشرين .. في عصر سفر الفضاء التي أطاحت بأن يدفع أولئك الثلاثة في بعض إلى الخارج .. وليس حتما إلى أوروبا وأمريكا .. بل حتى وحسبهم أن يذهبوا إلى المغرب ، ليرى أن طرقنا متخلفة عن طرق المغرب بقرن من الزمان .. على الأقل !

مجتمع

هذا الواثق

على يستطيع أحد أن يصدق هذه الدعاية في بيده ، أبرارها الشهيدي ٨٢ حينا - أي مرتب موقعه في الدرجة الأولى - يذهب إلى هيئة موزونة الشهاد بدمية العطر ، متطاعرة بالجوهر والحاجة ، لتتقاضي مونا فخره ، كما قرأت في الشهر ١٩ .

لست أدري ما هو الإجراء الذي اتخذته هيئة موزونة الشهاد مع هذه المرأة .. أخطئ ما أعتقد أن تكون قد اكتفت بطعم الأمانة منها . فانا أرى أن العقوبة الواجبة في مثل هذه الحالة هي مصادرة ممتلكات هذه المرأة ، وعزلها ، ومحاكمتها بجنس السلوك والاحتشال للحصول على حق غير مشروع .

هذه القضية ، أقول أن ولا الأوروبية دون جنوبا ملحوظة في هذه الأيام لكثافة التسول وصحاح أن المسؤولين قد غرروا من قلب المدينة ، ولكنهم لم يفتشوا ، بل تردوا في أركان جاردون سبيل والرمالك وغيرها من الأحياء البعيدة من سجون الزمالة .

واسيف إلى هذا أن هناك مئات والأغصان من الأميين ، في أحياء القبور ، في الأمام التلثي والأمام الناعم والساحل والسيدة نفيسة والمعيني والغير .. لا يكاد زائر القصور ينجح لديه هناك ، حتى ينهاؤا عليه من كل نوع كالتسول التوحش .. نساء ورجال وأطفالا وعجرا ومكفولين ، وكلهم يتخذ التسول صناعة رئيسية ، ليس له سيطرة لفرها في الحياة !

لذا لا تعجب الدولة من هذا « الواثق » عندما تذهب لزيارة أحيائها الراحلين !

بل لذا لا تعجب الدولة هؤلاء المسؤولين من زيادة التسول . بل تشي لهم حراكا للتعايش القوي في هذه المناطق ، ثم تعجب بعد ذلك على رموس من يعمرون على التسول منهم عيب من حديد !

صلاح دسوقي كيف تلقى على التسول ؟



مامى .. أجل كلمة تسمعها الأم

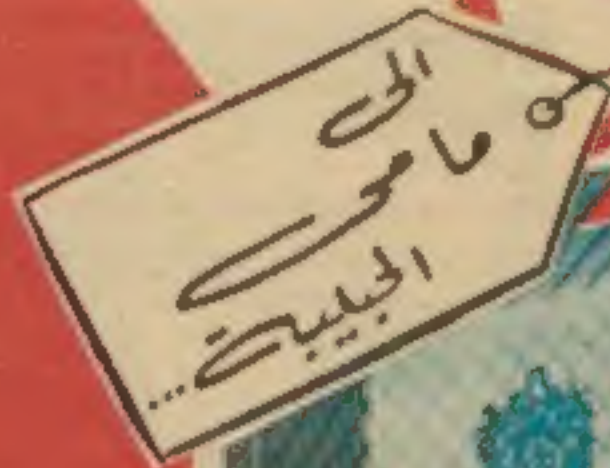
مامى

Mammy

أجل هدية تقبلها الأم



أعدتها



قسمة

خصيصا لتسعد الأمهات

عيد الأم



تباع في المحلات الكبرى والصيدليات
وفي صالتي العرض

٢٤ شارع طلعت حبيب (مليان باشا سابقا)
عمارة سبيلنا اربو القاهرة ...



الجثة التي اترصت بالخيانة!

أخرمت جثة سيرجون جوردون من قبرها بعد ٧ سنوات ووضعت في تابوتها أمام برلمان سكوتلندا لما اكتشفت عت أدين صاعبها بتهمة الخيانة وكانت قوات الملكة تارك ستوارت قد أسرت سيرجون وشتتته .. أما الحكم فكان بالاقول جثة سيرجون أودرته لبقيا أو وظيفته في سكوتلندا (٢٤ مايو ١٩٦٣)



جبل الرهبان

يقع جبل الرهبان بالقرب من مدينة قيصرية بتركيا حيث جفرت من حجرة ٦٠ كنيسة وبرا استخدمها الرهبان المسيحيون الفارزون من امطار اباطرة الدولة الرومانية الشرقية لمدة ٣٠٠ سنة وقد قام القس المصرون من المسكونة وبعض الرهبان ببناء كنيسة لهم في صحرار القيوم بجزر الصخور بأديس (١٩٦١)



طائر الميساتو الأسترالي يطعم مفار وهو معلوم من قدميه صديا راسه إلى اسفل . والحسان لا يستريح في النوم الا واقفا

توصل الدكتور عز الدين قرايج الأستاذ بوزارة القاهرة الى انتاج بزر البحر الأبيض - بجر السكر وذلك بواسطة نقل هجيرات البجر البحر اليه ... وبذلك قضى على أكبر عتقة تعتر من بزره في بلادنا وبالتالى انتاج السكر منه ...



التملك الذى يعمل فقط في أيام الاجازات

تملك صاموئيل العظيم في إيطاليا (٩٥٠ ق.م) لا يعمل الا في يوم الأحد وأيام الاجازات فقط . ذلك أن مياه نهر فيليو تحول لاستخدامها في الصناعة فتمت انظام القارية مما يؤدى الى جفاف التملك . فصار صاموئيل تملك صناعات تحت الرومان (عام ٥٣٧٢م)



أزمة في الجامعة!

صدر قرار بتقل الدكتور طه حسين مدير كلية الآداب بالجامعة المصرية الى وزارة المعارف . فلم أحمد طفي السيد مدير الجامعة استقالته من منصبه احتجاجا على ذلك . اضرب طبة الجامعة من تلقى الدروس . اجتمع اتحاد الجامعة وامر من لغة التمديد لهذا القرار التصفى . دفع طبة كلية الآداب التماسا الى الملك بطالبون بالافاء على طه حسين . وقمت مساعدات بين الطلبة القاضين ورجال البوليس .. ولكن لم يعد طه حسين .. وقبلت استقالته مدير الجامعة المصرية



تعالى معى ثلاثين سنة الى الوراء ! تعال نقب معا صفحات مجلة « الصور » التى صدرت في الأسبوع الثالث من مارس ١٩٢٢ في مثل هذا الأسبوع من ثلاثين سنة ...



من سنة



سر نجاح شارلى شابلين

اعلى شارلى شابلين الممثل الكوميدي المعروف نصف ساعة على ظهر الجبل عند سفح الهرم . قال للمصنفين المصريين الذين سألوه عن سر نجاحه انه نجح لانه ابن الشعب . ولد وسط الشعب . ودس اخلاقه وطباعه وعاش في صايبه واحزنه . ولالائى حاولت لي كل رواية من رواياتى أن اسفل فصلا من حصول الحياة .. ولهذا نجحت رواياتى ! وشارلى شابلين لم يش أن يسجل كل شئ عن زيارته مصر . لكنه يفسه في فيلم جديد

زعيم إيطاليا على الموسيقى!

الشيور موسوليني زعيم إيطاليا كان يحب الألعاب الرياضية . وكان يجيد المبارزة . ودكوب القمل ويشجع انتشارها بين شباب إيطاليا . وفي الصورة يركب الموسيكل ويتنزه في حديقة فيلاتورونيا

تحرير صحفي كتبهمدي لطيف

دميرة غباشي الصباغ



كان اعلان الفريق يوسف المجرودي لدستور غزة في عيد النصر وعيد الفطر مما مفاجاة
سعيدة للشعب الفلسطيني . كان الدستور ولسة سرية حتى الثالثة من ظهر يوم عيد النصر حين
وكل الحاكم العام واعلان هدية الرئيس جمال عبد الناصر للشعب الفلسطيني - قال الشعب
انه للفر اعظم - عيديه - في حياته - وترى الفريق المجرودي يمثل الدستور والتميم يستمع

أفراح الدستور .. في غزة



استقبلت غزة دستورها الجديد بالاهياج والاعاني الفلسطينية والطبل والمزامير ! حضر حفل اعلان الدستور الذي اقامه الفريق يوسف العجرودى في ساحة اليرموك ٣٢٠ ألف مواطن من سكان المدن والقرى والمعسكرات الثمانية للاجئين ! ان دستور غزة استغرق اعداده وترتيب اعلانه بين القاهرة وغزة ٥ يوما ! لقد قضى الفريق يوسف العجرودى ليلة العيد مستيقظا حتى الفجر ، عندما اتصل به المشير عبد الحكيم عامر تليفونيا وابلقه ان مواد الدستور في طريقها اليه بطائرة حربية خاصة وفي الساعة الواحدة ظهرا كانت القاهرة تتحدث مع غزة ، مكتب رئيس الجمهورية على الخط التليفونى يطلب الفريق العجرودى . صدرت اليه التعليمات : « اعلن الدستور كما تسلمته ... ليس هناك جديد ... كل عام وانتم بخير » ! ... وفي الثالثة ظهرا من اول ايام العيد وقف الفريق العجرودى يتحدث الى الشعب الفلسطينى ، وعندما اعلن « الهدية » انسالت دموع كثيرين فوق الخدود وزغردت نسوة قرى جباليا ودير البلح وبيت حانون ثمانى دقائق كاملة ! ... وقال الناس في غزة ان الدستور هو اجمل واعظم « عييدة » تلقاها شعب فلسطين خلال اعياد الفطر التى مرت به من قبل



مئات الآلاف جاؤوا من كل ناحية للمشاركة في استعراضات اعياد النصر والدستور حتى بعارة ومسادق من ليرة اشتركوها فوارب الصناديق في الاستعراضات العسكرية الكبرى الذى اقيم بهذه المناسبة ... لقد وزع المتطوعون كميات كبيرة من الاسماك على اللاجئين ...

خرج شباب ورجال واطفال غزة في مظاهرات ضخمة لتهنئ ببيعة الرئيس جمال والدستور الجديد بعد اعلان الدستور وطالعت هذه المظاهرات في قرى وسارت حتى حدود اسرائيل في بيت حانون ... والمتظاهرون يحملون اللافتات التى تلعن حرب الغلاص وشرى المصودة ...



شبح فلسطينى من يافا ... حرص على مشاهدة احتفالات اعياد النصر واطلاق الدستور في غزة ... لقد جاء سيرا على الاقدام من دير البلح حيث يعيش لاطفا ٣٠ كيلومترا ليستمع الى اعلان الدستور ... انه مجموعة ذكريات وامنيات بسلام الوطن المسلوب ...



الجيل الجديد والجيل القديم من شعب فلسطين يجلسان جنبا الى جنب ... ان الانارة المصرية التى تدور فضاء غزة دعت سيدات حتى الشخصية اقيم آجاء غزة الشهود اعلان الدستور الجديد ... كانت السيدات اللتان يطلقن الزغاريد خلال قراءة مواد الدستور ...



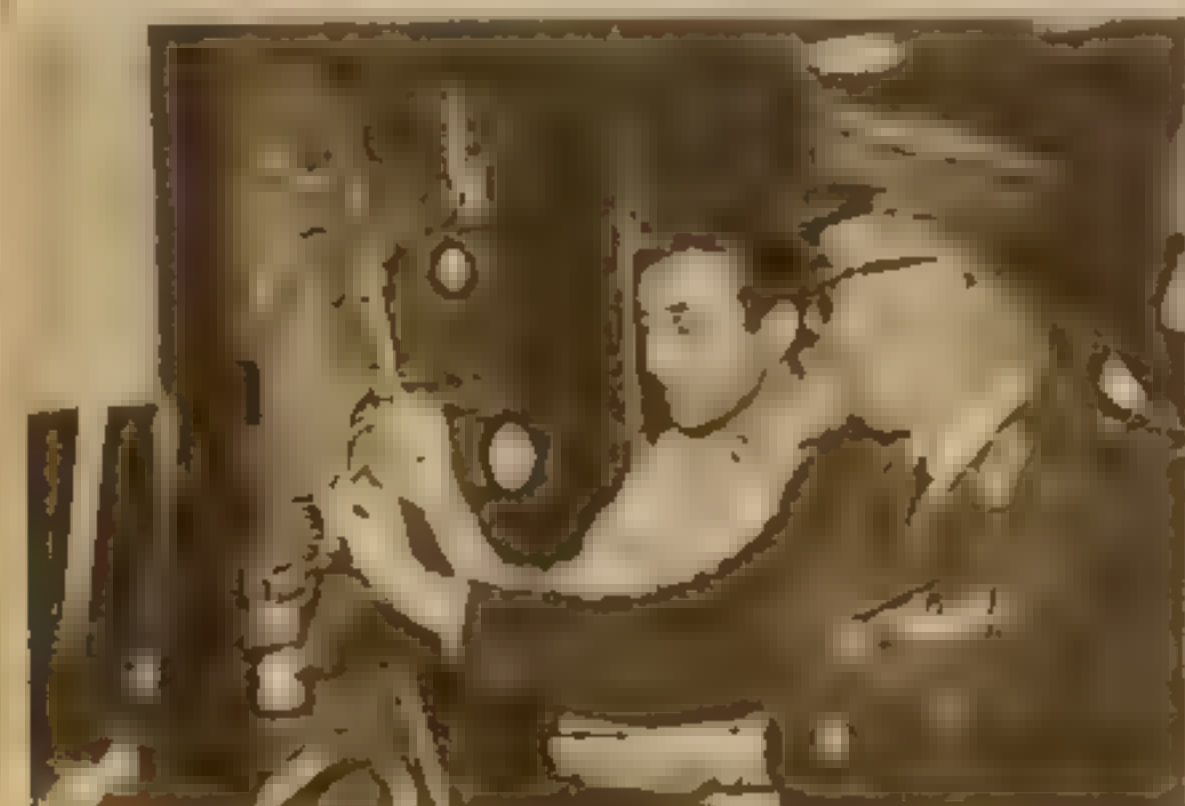
تسارعت في المدينة



سجل الفريق يوسف المخرودين معسكرات الكشافة القاطنين في
بور حيد ومن كبريتي يجمعون حطاب بغير ان هناك انكافه
قطع مسافة في يوم واحد في كبريتي في مسافة بـ ١٠٠
٢٠٠ ولا يصحوا قبل ان يذهبوا الى كبريتي في مسافة بـ ١٠٠
الوقت المحدد لهم دون ان هناك احدهم بالهاتف من القدس



مائة زهور الحاكم العام للطاخ ليرة ، قبل وضعها على نصب الحدي
المنحوت في المدينة - ١٠٠ - لقد دعا الفريق المفسرودي اطفال سهدا
فلسطين لوضع يلات ورد اخرى على النصب ، وجاء اكثر من ٥٠٠
طفل يحدون ذكرى الامة الشهيدة الذين استشهدوا في مازلا ١٩٤٨
و ١٩٤٩ - ان احيل شي ان يذكر الاطفال اباؤهم في هذه المناسبة



ان محطة الكهرباء المراسم التي الحب في عود مسلم دورا كبرا
في بدعم المصانع الحديثة. انها كبريتي عود باكتها وقد ساعدوا
كبرا الكهرباء في غرب وشرق اورشليم اول امام عبد القادر دعوى
من الفريق يوسف المخرودي وقدموا تعانهم للمهندسين الفلسطينيين
والكهربائيين ممن شجعوا ونرى الفريق يفسح محطة الكهرباء الحديثة



القوات النظامية لجيش فلسطين ، كاسد قطعت التين من الكيلومترات في شارع عمر المختار
بغزة في ساعة ونصف ساعة ، كانت النساء المسنات يمشن بالحدود ويقلنهم بين دعوات
وعباراتهن للمهدجه والاطفال حول الحدود يمشون ، خلاص خلاص .. قرب يوم الخلاص

ان فرق الصاعقة دخلت جنس فلسطين ان العنصر الفلسطيني يزداد عددا واسلحه حرب
جديده كل يوم ، انه اهل من اهل الشعوب العربيه ، ان الناس طغى ما حصل غزه ان طالب
الدموع يمشونهم وهم يمشون لقوات صاعقه فلسطين يوم الاستعراض العسكري الكبير



ان ساحات التدريب العسكري في مدن الطاع كانت تزدحم كل يوم بالمفلسات العربيه
التدريبية يشرك فيها شباب فلسطين ، انهم يسمعون الاسلحه البصيه والفاصل ، والعارات
المسله للدموع والفتاق العديده في تدريبهم الحي بعد انراق فيسده جيش فلسطين ..



لقد احتفلت الهد مع سكان غزه بعيد النصر وعيد الدستور ، ارسلت معي كاس لها من قوه
الطوارى ، الدوليه للمشاركة في احتفالات دير النبع وكان بها فرق موسيقى العرب
الهدية عزفت « اماريج » شعب فلسطين ساعة كانه من صفى السكان ويهتلمه





ان بنات الشهداء فلسطين امخرطن في فرق المرشدات بمدارس لوزة - اريحا ضمن حلة عسكرية جافة رغم صغر اعمارهن التي لا تبلغ العاشرة - اريحا جبل للسلطين الجديد والصورة التي تلتها الصورة على طريق تطهير الجزء المحتل من الوطن - ان فرق كتائب البنا - المرشدات - في غزة تضم ١٢٠٠ طفلة في عمر الرهور ، ووعى بقصة وطنهن بلغ جيا ال حسب مع وحي بنات المرحلة الثانوية في اللاداعربية - ان النساء الفلسطينية شغلن من العناية تؤدي دورها بصورة مشرفة ..



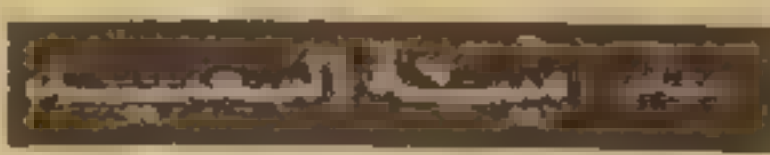
حشود من خلال يوس - عمره ١١ عاما ومنذ خمسة ايام اصاحه قوات اسرائيل بالرصاص في ساحة وشاهد اياه في مستشفى اريحا ، لقد طلب ان يسمح له بالوقوف لشهادة استعراضات جيش فلسطين في اعياد النصر ، رفض الجلوس المقعد وظل مستمرا الى عكازه ٣ ساعات كاملة ..

ابنا الشهداء في فلسطين ان مدارس المرحلة الاولى لاسيا الشهداء تضم ٢٠ الف تلميذ ابراهيم منبرون عسكريا ثلاث مرات في الانبيوع - وطلعتهم بعيد لعودتهم من التدريب العسكريين - ابراهيم العبد الصلح في فلسطين - جبل قوي صلب وخطواتهم في الاستعراضات العسكرية تؤكد اصرارهم على للمعركة ميكرين

- فلسطين عربية - - - ابنا عائدون - - - خرجت فلسطين بلا احتلال - - - ابنا الشعارات والصيور والخرائط التي تحملها قلصات مدارس المرحلة الاولى في لوزة ، تبصحا في دوالي اللاسين وفي ادراجهم وحائب كتبن الدراسية وفي اسرارهم العسكرية

انها اسئلة صريحة اتوجه بها الى جامعة الدول العربية ، واجبة ان تائني اجاباتها مهذبة لا يساورني من هواجس بشأن اسلوينا والدعاية ضد اسرائيل ، فكثيرا ما نخيل الى اننا ننسى الاصول ذات الالهمية البالغة في نظر الراي العام العالمي ، وشغل تفكيرنا بففاصيل لا تفنع احدا سوانا ، الامر الذي يصحف حجة امام قوة الاكاذيب الفاضحة ، التي استطاعت بها الصهيونية ان تطمس الحقائق ، وتستبدل دموعه على حسانتها نحن .. على حساب امننا واستقرارنا وعلى حساب المليون عربي المشردين خارج بلادهم

دعايتنا ضد اسرائيل



ولقد وقع - كما اراه - اننا طابنا الطريق الرئسي في مطالبة
لنا - ذلك اننا حصريا وعائنا ضد اسرائيل في نطاق
برغم احتجاجنا على اقامة هذه الدولة الدخيلة في ارض عربية
ملكها الشعب العربي منذ اقدم الازمنة

في نطاق الذي تقدم المناصر لاسرائيل في الثلاثينات القوية
التي تقدر على الجهد في مصادر الشعوب الصغرى الناشئة
في الامم امر يخرج عن نطاق هذا النطاق - يذهب عنا حتى
ان كان منكر ان القوى الاساسية التاريخية
والاشعوب الوحد في علاج الامم

الاكاذيب الكبرى !

بشيء انه ان كانت الدعاية الصهيونية قد تعرضت للاكاذيب
الكسابة فكل الراي العام العالمي ، فليس ان يتوجه بكل
دانا وامكانياتنا الى فضح هذه الاكاذيب واطهار الحقيقة
في ارجاء القريون صوما والامريكيون على وجه خاص
فقد بهم ، والمسألة لم تكن بسيطة

في يهودي لمن وحللت الحرب العالمية
لثلاثين السنة الماضية بها ، هي التي عزت الضمير
ان ودفعت الراي العام مختلف البلاد العربية والكبرى
محاصرة حكوماتها في اقامة اسرائيل

ان اسرائيل انشئت لافراض منسية - وكان
لها - وما زال - اقامة وكيرة للاستعمار يستعين بها
بمحقق افراضه في منطقة الشرق الاوسط .. وهي حقيقة
محسوسة في المنطقة المطامع الاستعمارية في
في سائر الدول الصغرى ، الامر الذي يرحون

لغة الارغام !

الطرح في اقامة دولة اسرائيل وحسب
وم الشعب بالفعل ، فاننا نالارغام الرسمية .. المساه
من اولى المصادر اليهودية - والمنظمة باسم المراجع الامريكية
- نصح الاكاذيب الكبرى ، وبذلك ما لا يدع مجالاً للشك
ان اليهود لم يطمحوا سنة ملايين .. ولا مليون واحد
ولا حتى ربع مليون .. لان الذين اطمحوا في عالم الوحش
منهم منذ عام ١٩٣٣ الى عام ١٩٤٨ لا يحاربون - بل
اكثر تقدير - مائة الف في اوروبا ، وهي المكان الوحيد الذي
ايطهروا فيه ..

وقد يبدو هذا الكلام لرما في ظاهره ..
ولكن الارغام الرسمية بين ايدينا ، وهي موجودة من
الحجج العالمي - الموجودات المكتبة الوضعية في مدينة نيويورك
وقد اعتمد النجوم في هذه الارغام على تقديرات و النجته
اليهودية الامريكية - وعلى ذلك انها لا يد ان تكون غاية في
الشيء .. بل هي ، اللهم الا ان يجر لنا ان نضمن في
صحة هذه .. بل بالنسبة للعالم ، وهو من اولى
مصدر في .. او سمع النجته اليهودية الامريكية

ولقد اسفل الراي العام العربي في القضية الصهيونية
على هذه النحوى ، فالتراشكاته بقصة الثلاثين سنة من اليهود
الذين قبل ان هتلر يبادهم في محاسره الرهيبة .. هذه
الاكاذيب الكبرى التي شررتها الدعاية الصهيونية باسلوينا
غاية في المهارة ، ولحسن حظها انها لم تجد من يسي بالبحث
وراء الحقائق وتكذيبها ، فتحوالت الاكاذيب الى حقيقة يصلحها
الناس في كافة انحاء العالم المتدين ، وهكذا قامت اسرائيل
وطفت على سبيل الشفقة ..
الا جدال مع انه لولا قصة معارو حيدر ولايس
التيه الدس راحوا ضحيتها ، لوغمت هناك حسم في طريق
بناء الدولة الحديثة ، وما امكن لست ترومان ان يخرجها
في غير الوجود بمرء من قسمة

اين الحقيقة ؟

في هذا الموضوع الذي هو موضوع
الكتاب الثاني - اقامة وكيرة للاستعمار يستعين بها
بمحقق افراضه في منطقة الشرق الاوسط .. وهي حقيقة
محسوسة في المنطقة المطامع الاستعمارية في
في سائر الدول الصغرى ، الامر الذي يرحون

تلفرافات

سياسية وغير سياسية

القاهرة : ترشح بعض الدول العربية السفير المغربي عبد الخالق الطريس أمينا للجامعة العربية بعد انتهاء مدة عبد الخالق حسونة في سبتمبر المقبل

دمشق : قوم كبار النجار ورجال الاعمال بتهدية اموالهم في صورة سائك ذهبية الى بنوك لبنان وفرض

بيروت : سيطر عصافه في لبنان رسم شهادات الكالوريا موروثة .. تدفع مائة جنيه وتصبح حامل بكالوريا لا

واشنطن : تالفت جمعيات في امريكا ترشح قاهر العصاف الامريكي حلين رئيسا للجمهورية بعد انتهاء رئاسة كينيدي

عمان : تسربت اثناء من اكتشاف مؤامرة لقلب نظام الحكم في اليمن .. من اعداء الملك محمد بن سعود

الحرائر

منظمة الجيش العربي .. من ...

البحر الأبيض : بجمع المؤتمر الذي لاتحاد عمال افريقيا في اعطس وسيبحث موقف الدول الافريقية من البر الاوروبية المشتركة واعلان الدستور الدائم لعمال افريقيا

بيروت : احمال احد الصابين على امير عربي ، وباع له احد من الماس بثلاثة آلاف جنيه .. ثم طهر ان احد لا ساوي سوى بضعه قروش

القاهرة : سيحتمع قادة العمال في افريقيا في الاسبوع الاخير .. يونيو في القاهرة لبحث اقتصاديات افريقيا ومشاكلها مع السكان الاوروبيين

الجزائر : قرر عدد من يهود الحرائر الهجرة الى اسرائيل لا لا يريدون ان يعيشوا تحت حكم عربي بعد استقل

الرياض : اصدر الملك امرا بمصادرة جميع المطبوعات التي في الجمهورية العربية ومنها الكتب والقصص واحد

نيويورك : هبطت اسبلا سركت اسبلا سركت بعد قرار المحكمة

دمشق : تجري مباحثات سرية بين الملك سعود وناظم القدسي للدخول في اتحاد فيدرالي بين سوريا والسعودية لتخروج من الازمة المالية في سوريا

الاشتراكية للبحث عن معانيه ومطاميره الشخصية

والملوك من العامل في المجتمع الاشتراكي الحائز هو ان « يتعاون » مع سائر العناصر الفاعلة بالعمل ، لا ان يحاول فرض رايه او مصلحته ولو تعارضت مع المصلحة العامة ، منتحلا من مشاركته في حمل اعباء المسؤولية لرياسة ليت روح التمرد ، والتفكك ، والاضداد

والملوك من العامل في المجتمع الاشتراكي التعاوني ، هو ان يرضى بشرة عمله ، واساجه ، الى مستوى لا يقل ، بل يجب ان يزيد على المستوى الذي كنس في المجتمع الاستطالي الاحكامي القديم . وليس له ان يضع يده بين المصاع او المعر قد اصبح ملكا له او شركة مع راس المال ، بل يجب ان يثبت ان ما كان يصنعه العامل الاجنبي ، او العامل المحروم في المجتمع السابق ، يستطيع هو ان يعوق عليه

والملوك من العامل في المجتمع الاشتراكي التعاوني في كلمة واحدة هو ان يثبت للعالم كله انه يعوم واجباته كما يلزم حقوقه ، وانه لا يمانع دون ان يعطي . وان الاشتراكية الديمقراطية التعاونية لا تتناقض مع الانتماء والنسبة ، والنواضع ، والنظام

في سطور

● جريدة « جورنال دي جيف » اليومية كتبت اخرا تقول : « ان قادة جهة التحرير الجزائرية يطعنون على العالم

حياتهم ، واهوائهم ، وحاجاتهم ومستقبلهم مجلسي العمل ذو الصلة والعدالة ، ومجلسي الوقت ذو التجربة والكتابة ، الى جانب الرؤساء الذين يتحملون بالطبع المسؤولية الاولى ، حسب ادارته الشركة ، وقاموا بواجبها القومي الاسمي ، على هدى الفكر الاشتراكي التعاوني الذي يسيطر عليه الاتجاه الى خدمة المصالح العامة ، وخدمة مصالح الشركة والمعاملين فيها من هذا الطريق في كل شيء

على ان هذه الخطوة الخطيرة في مجتمعنا الحديث ، لا ينبغي ان تؤخذ بانحطاف كما لو كانت مجرد هدية يحصل عليها العمال ، وبحر حمضا منهم - لا معان ان المجتمع الاشتراكي التعاوني لا يميل مناصب الشرف ، ولا يرضى لاعتزائه ان يتخلوا مراكز صورية يجنون من وراءها الارباح والمكرم ، ولا وازع ولا حرج ولا خوف من حساب او عتاب

والملوك من العامل في المجتمع الاشتراكي التعاوني هو ان يقوم بمهمته الاساسية التي ينال شرف قبيله بسببها ، وهي « العمل » !

والملوك من العامل في المجتمع الاشتراكي التعاوني هو ان يعطى بمعية غير انانية ، والا كان اسوا من المصاعر الاستطالية التي تخرق في عظام المجتمع ، وكل حظه اتد وانكى ، لانه يستتر وراء لائحه



الواجبات ..

قبل الحقوق

في مطلع هذا الاسبوع اعلن فتح باب الترشيح امام العمال والموظفين لدخول مجالس ادارة الشركات . وهي مرحلة جديدة تماما من مراحل الثورة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الشاملة في بلادنا ان اول معاني هذه المرحلة هو ان هذا رال الى الابد ، وهذا جديدا ولد في تاريخ العمل والعمال . فلم يعد ممكنا بعد اليوم ان تجري الامور في ادارات الشركات وراء ابواب مغلقة ، لا يعرف مئات الآلاف من المواطنين شيئا منها ، ولا يملكون ان يدنوا بآرائهم فيها ، وان كانت تص

انه بدون مساعدة فرنسا المادية والمعنوية لن يتجسوا في تشييد صرح دولة .. وادنا بحوا غلن يكتفوا لها اسباب الجفاء .. لاذا السبب بسبب ، هو ان هذه الصحف الازوية لا يرال بعض في « الايام العديدة الطيه » كما كانوا يسمونها ، ولا يرال بغير مفعلة « العدا الرجل الاسمي » .. « المسولة الرجل الاسمي » من « مدس » « الرجل الاسود » ا اصحات احلام ، واوهام في لوهم ا

● لم اتمل عطية الادب قط كما متلها حين قرأت اخرا قصة الشاعر الانسي المشهور لوفيد يوم اختلف مع الامبراطور الروماني اوسطس ، وطلب الامبراطور من الحكمة ان تامر بتفقيهه .. عوفد الشاعر يهب بالقصص الا يلبوا طلب الامبراطور مستندا الى حكمة

الرافقه : « اني شاعر .. اما هو فليس سوى امبراطور » ● المواطنون الذين يستطيعون لانفسهم ان سراحصوا كالتدوين على ابواب الايوبس ، فميل بهم السيلارمجي تكاد يحل بالاذى ، ويصلو فجيحتها في الطرفان ، ليسوا مطبوعين بل هم افر الى ان يكونوا محربين ! والادبي من ذلك انهم يفسرون ما يملكون ، وكانهم لا يملكون !

البرق في لوهده

الرأي السياسي

شيم مصطفى أمين

والثانين . ولكن صفوة من المؤمنين صنف هذه المعجزة . واستطاع اتحاد شعب الجزائر أن يهزم دولة كانت تسمى نفسها الامبراطورية الفرنسية ! وهذا ما سوف يصنعه الشعب العربي الذي يرى أن الخطوة الاولى ان يصح سمع فلسطين صاحب السلطة الاولى في تقرير مصيره وتنظيم صفوفه ليغضى على الفصاياه التي سرف حريته واستقلاله

ان الشعب الفلسطيني اليوم هو مصدر السلطان ، وهو قادر بفصل تأييد الشعب العربي على ان يعيد فلسطين لشعب فلسطين . انه سيجهز يوم قريب ترفع اعلام فلسطين الحرة على كل شبر من ارض فلسطين . وان انصارنا في الجزائر هو دليل على قدرتنا ان ننصر في فلسطين . . . وسوف يكون هذا النصر هو نصرا العظيم

المعركة لم تنته

ان معركة السلام في الجزائر لن تكون اسهل من معركة الحرب ! ان امام شعب الجزائر اياما عصية ، فما افنى المظلة لاقامة دولة بمسح عمليات التخريب والابادة التي قام بها الاسعمار ! ولكن في استطاعة شعب الجزائر ان ينصر في هذه المعركة لو آمن بان الوحدة الوطنية هي التي تصنع الدولة الحرة .

ان الاستعمار لن يترك شعب الجزائر يتمتع بحريته . انه سيحاول بعد ان يخرج من الباب ان يعود من الشباك . سيحاول ان يثير الفتنة بين الشعب . سيدس بين طوائفه . ومن واجب الشعب الجزائري ان يفتح عينيه جيدا . ان يعلم ان المعركة لم تنته . ان الوحدة الوطنية وحدها هي طريق النجاة الى العجز الجديد . . .

لو اعتدت اسرائيل

● يجب ان يكون مفهومنا ان الخلاف الموجود بيننا وبين حكام العرب هو خلاف مع اشخاصهم ، وليس مع البلاد التي يحكمونها ! فانا حدث وهاجمت اسرائيل اي بلد عربي ، فانا سندافع عن هذا البلد العربي كما ندافع عن مصر دائما . ويجب ان يكون مفهومنا كذلك انه اذا قامت اسرائيل بهجوم على مصر ، فان جميع البلاد العربية سوف تهب للاشتراك في الدفاع عنها ، ولو ان حاكما عربيا تباطا في هذا فان الشعب العربي سوف يقفله من معقده في الحال ، فان الشعوب العربية تعلم الا خلاف بينها ، وان الخلاف هو بين هذا الشعب العربي مجتمعا وبين الحكام الذين خرجوا على ارادته وتنكروا لاهدافه . . .

قرار تاريخي

● ان قرار جمال عبد الناصر باعلان النظام الدستوري لفلسطين هو قرار تاريخي يؤكد حقوق شعب فلسطين ويدعم وضع فلسطين الدولي . انه بمثابة اطلاق جديده لاستعادة الجزء السليب من فلسطين المحتلة . انه اعلان بان شعب فلسطين هو صاحب الكلمة الاولى في مصيره . انه صمم على وجه الذين كانوا يهتجون ان الجمهورية العربية تريد ضم قطاع غزة ! ان الذين يؤمنون بالتحريرو لا يؤمنون بالضم . ان الذين نزعوا دماءهم على ارض فلسطين يريدون ان تعود فلسطين دولة حرة مستقلة ، وهم على ثقة من ان هذا اليوم سيجهز كما جاء يوم الجزائر ! منذ بضع سنوات كان تحرير الجزائر يبدو مستحيلا امام المهزومين والضعفاء والمترددن

دمشق

عن بعض رعماء سوريا

باريس : عند كبير من المسجونين الجزائريين في سجون فرنسا يفرسون في سجونهم الله العربية . . . والوجه الى ان يعود لله العربية اعتبارها في الجزائر بعد الاستقلال .

الامم المتحدة :

بدا اتحادها بان يتم مؤ المتحدة ، لا في خارجها . . .

باريس :

تنوى الجبر اعلان استقلال الحر

اعتزال السياسة بعد ذلك .

لندن :

يؤسف له ان الحكام المواليين لا يترددون في موقف مترعرع وان الحكام الممارسين لا يترددون في موقف مترعرع

نيويورك :

تنوى امريكا ان تنتج سيارات صغيرة في العام المقبل لمناصرة السيارات الاوروبية .

موسكو :

اشند الخلاف بين الصين والاتحاد السوفيتي ، وقد ظهر ذلك بوضوح في الصحرائات التي بدلى بها الرعاء السوفيت في اجتماعات مؤتمر الحرب

الهاي :

حكومة هولندا منشائه من المصم في اوروبا العربية . . . وبدأت حركة سياسة تدعو الى التفاهم مع سوكرب .

باريس :

يؤكد ان الحالة الاقتصادية في اسرائيل تتدهور ، وان عددا من المهاجرين الاوروبيين بدأ يعود الى مواسم اوروبا هربا من اسرائيل .

الرياض :

طالب الامراء من انصار الامير فيصل باعادة تأليف مجلس الوزراء برئاسة الامير فيصل ، يعارض الملك سعود في هذا الطلب

حلف :

قال الممثل العالي شارلي شالان انه يفكر في زيارة القاهرة في العام المقبل مع امرته .

القاهرة :

يطر ان يحوى الميثاق الوطنى اهداف الثورة . وسيكون هذا الميثاق هو وثيقة حقوق الاسل العربي .

عمان :

طلب الملك حسين ان يدعوه الرئيس كيندى لزيارة امريكا

بون :

قال بن جوريون لمستشار اديناور عندما اجتمع به ان اسرائيل في خطر طالما ان الشعب العربي يؤمن برعاية

موسكو :

انت الاجتماع الاخير للجنة المركزية للحزب الشيوعي ان خروشوف هو الزعيم الاول غير ملرع في الاتحاد السوفيتي ، وقد وافقت اللجنة على جميع مقترحات خروشوف بالاحصاع

باريس :

تردد ها ان منظمة الحش الفرنسي السرية ستحاول خطف بعض القواد الفرنسيين الذين اعقلهم الحوال ريدت الحراسة على محن تول

لندن :

سيقدم بعض النواب بقوانين تصح قسودا على مع الحائر بعد قرار اللجنة الطبية عن علاقه المحسن

موسكو :

قال خروشوف لبعض السفراء ان لديه معلومات مفيد بان مؤتمر الاقطاب سيعقد في شهر مايو .

الصورة في قلب الجزائر

عاصفة

تسبب

الهدوء!



قرارات مجلس الثورة

القطب عيسى « الصور » هذه الصورة لآخر اجتماع طلبة مجلس الوزراء الجزائري في تونس قبل استئناف المراحل الأخيرة للمفاوضات مع فرنسا... كان مجلس الثورة الجزائري قد أصدر قراراته الأخيرة في الاجتماع الذي عقده بمدينة طرابلس وعلى إثره اجتمع مجلس الوزراء في تونس لبحث هذه القرارات. وبعد انتهاء الاجتماع سافر وفد المفاوضات إلى أبيان على الحدود السورية الفرنسية للقاء الوفد الفرنسي. وري السيد يوسف بن خدة رئيس الوزراء يوسف الإجماع وإلى بسطة السيد

رحولها باقي الوزراء

في الأيام الأخيرة التي سبقت توقيع اتفاق وقف إطلاق النار، وبينما المفاوضات الجزائرية الفرنسية تقرب من هدفها احتدمت المصارلة والاحداث في الجزائر وفي فرنسا. اشتباكات عنيفة بين الجانبين تم سبق لها من قبل القتلى من الجانبين سجلون وقاما قياسية في مدينتي الجزائر ووهران وغيرهما، وأصلت منظمة الجيش الوطني السرية أعمالها الإرهابية قوات المكافحين الجزائريين خاضت عنف معاركها. هبت فجأة عاصفة الحرب العنيفة بين الجانبين! أنها العاصفة التي تسبق الهدوء المسود الهدوء متوقع بمجرد الاتفاق على وقف إطلاق النار. سالت عيسى « المصور » إلى المدن الجزائرية وإلى قلب باريس مرة أخرى - وسجلت هذه الصور والاحداث لعاصفة التي تسبق الهدوء



ميدان حرب

احارب منظمة الجيش العربي في مدينة الخراب ميداناً لسيادتها
فجرت فيه عتداً من قبل البلاط . والحي
عمر بالسكان من العمال الخرابيين وقد هبوا
للدفاع عن حرمهم وانسكبوا في معركة عنيفة مع
المهاجمين اسفرت عن عدد من القتلى والجرحى
من الجانبين . واسرعت القوات العربية الى
الحي وخاضت معركة بالمدافع والرشاشات
احرازاً منسحباً للخصم عن الأسلحة بغير خسائر
الجرحى من الحي او الدخول اليه . وبقى
بعض الدبابات العربية وقد خضرت مفحلاً
سرع « مسيلب » لاجراء الجيش بها وفي
على جانب الشارع طابور من السيارات ينظر
اشخاصها حتى يتم تفحصها . انها العاصفة
التي هي في هذه الساعات استعداءاً للهزيمة
المنظر !

أقبلت الصفحة





رجال ونساء ودبابات !

ول شارع « لايفير » الذي يمر من أهم شوارع مدينة الجزائر رابطاً المقاطعات الرئيسية وقصورها مدافعها الرشاشة مصوبة نحو المارة الأذواق ، وكان الملاحظ أن عدد المارة من الرجال قليل جداً ، أما النساء فكانت في الشوارع أقل رهبة وخوفاً من الرجال ، وأما حركة عربية يمر من رجل مار بالطريق قد تؤدي إلى إطلاق النار عليه ، ولهذا فإن الإصابات - خلال هذا الأسبوع التي لم فيه المفاوضات الجزائرية الفرنسية - باتت مرعبة - بدموية مفسفرة - ولا تفسر إلا بالاشتراك بين الحاسن على ما يقع من القواب الكافحة الجزائرية وقواب المنظمة العربية للحسن الفرنسي ، بل إن الأشياء التي تمضي هذه الماركة أحياناً إلى الناس في الطريق حينما يلتقي جزائري للتر بمستوطن فرنسي استقبلان بالكلام ، ثم بالأيدي ، ثم بنطق الرصاص !

احتباطات في باريس !

وفي قلب باريس أخذت الحركة شكلاً مغايراً لا يحدث في مدن الجزائر ، المظاهرات خلفت حديدية والإنسكابات بين رجال البوليس والعش والظاهرين انهدمت تعرياً ولم يبق غير المسائل التي يفجرها في أماكن متباعدة رجال المنظمة العربية للجيش الفرنسي ، وتخذ الحكومة الفرنسية احتياطات واسعة الطاق لا ينظر أن يحدث من المنظمة العربية مستقبلاً حينما يتم الاتفاق بين الجانبين الجزائري والفرنسي على وقف إطلاق النار ، وحكومة دجون سوفم أن يرداد وتسمح هجمات المنظمة العربية ولهذا تقرر طواها في أنحاء باريس الحساسة ، وفي الصورة يرى رجال البوليس وهم يمشون نمطاً مسلحه للهالة عند فاعده « برج آيف » وشكلاً أيام الفتنة بعض المدافع المصادة للطائرات على سطح قصر « الأليزيه » حيث يتم الحرائق دخول !



فوافل حربية مستمرة !

وما يحدث في مدينة العرائس حدث مثله في
المدر الاخرى وبرز في الصورة احد السوارع
لرئيسه في مدينة وعمران وفوافل المبانى
والسارات المصفحة لا تتفتح فيه وانما
سعر بعضا عدم ولا ع اي اساز من
الحادى على ان الطوارىء لمسلحه
المستمره سر العرائس في هذه الايام
بالكاد التي تقرب منها القواضى
العرائس الرئيسه من يهديها
وحما يفتنون اصابعهم ينتهي الامر
ل الطلاق والى ارتفاع عدد
القتلى الى ارقام قياسية ا انخفضة
الجزائر تقرب من نهايتها وبعد
ايام يتقرب فيها ان
الحربى اصحاب بلادهم
واسيادها !





عندما القصب يمر بمرحلة من مراحل صناعة السكر
يتم من الحفش الى الصنع وعطيق

بناء قمار صناعة السكر بعمون الان رعاية طبة . انهم
لهيرون الى عروسنا طيفه يلبسون اياها ناطقون وينشأ جبل عظيم

أعلى صناعة في بلدنا

صناعة السكر

قنطري السكر الى بذورها في فحانك . وراءها قصة بدامره واسهب حلوه . وعلى وجهك ز
سندني انصا . . بقية سكر . وراء قطرات عطرك قصة عود قصب من الصعد . في هذا
التحقيق الصحفي عن صناعة السكر في مصر اسماء كثيرة يجدر ان نسميها وان نعلمها لاولادنا .

اشترك في التحقيق عبد المنعم الجناوي وزينب حسن

في عيدك السعيد يا ربي ...

خير هدية أقدمها لك

ستحضرات التجميل ...



بلند اكس بوليكولر

كريم الجمال بلند اكس
كريم اشاميو بلند اكس
معجون الأسنان بلند اكس
كريم صنفرة للشعر بوليكولر
كريم اشاميو باستيل الملون بوليكولر

أشاج : شركة معاصر الزيوت النائية والمصابين

القاهرة : ١٦ شارع عبدالحق شروت مليمونت : ٢٢٢١١

الاسكندرية : ١١ شارع مريست

احدى شركات لمؤسسة العامة لمصنوعات لعل الشاه



غزو حرم من الميراث

قالوا لهذا الأسبوع

- في ١٠ من الشهر...
- في ١١ من الشهر...
- في ١٢ من الشهر...

الدكتور محمد المنوي المنسوي وزير الصحة
في المؤتمر العربي للصحة

- في ١٣ من الشهر...
- في ١٤ من الشهر...
- في ١٥ من الشهر...

المرق يوسف العجورين
الحاكم العام لعمرة

رمضان الحداوي

الفردي هسكولا
مخرج الافلام البوليسية في مصر مع مجلة
« ماري كلير » الفرنسية

- في ١٦ من الشهر...
- في ١٧ من الشهر...
- في ١٨ من الشهر...

عيسى محمود النصار

- في ١٩ من الشهر...
- في ٢٠ من الشهر...
- في ٢١ من الشهر...

بغية الصراوي
مسة العهد العالي
للربية الرياضية للمعلمين

سوريا حفره كرمه الدكتور محمد...
جدة...
التي...
جدة...
التي...
جدة...
التي...
جدة...
التي...



في جمال العروس

العروس اسمها هدى كرمه الدكتور
محمد علي قنديل وهي من احبب
طالبات الميراث ديه هدى خطيبها هذا
الاسبوع الى اصغر مهدي مخرج وكيه
الهبة سفير مخرج - حفره ٢٠ سنة
وهو معلم نحل الدكتور محمد كمال الدين
سامح ساد المماره هدية بقره
والقائه الساعه بقره هدى
في حفره بعد انقراض ساد ام المراس
بقره عامه حرك وحياتها مفسر حرك
لطفها في المناسبه لسيد مظهره
بالوردة طرحة من جوه طرحة
في عيه طرحة وفي عيه طرحة

مخرج كثره الطرس

سفره بقره بالمماره عس في موجه
من الاقراء ١٠ في اسبوع واحد بعد قران
سفره السد من احوال الطرس
بعد قران السفر الاوز للسفره عس
حده كثره كرمه اسفر على سيد
المهدي من عس الحفل وكسر زواره
الاقتصاد بحكومة العرب
كثره بقرها ١٧ سنة وزورها ٥ كثره
وطولها ١٥٦ سم



بقدمه سكينه السادات



سهر العسل بجوار السد

العريس المهدي الحولوي محمود
عبد اللطيف بصفحة السد العالي سأل
فروسه كوبر السيك من المسكن الذي
بفضله لفناء شهر العسل فعالت له
الى جوار بنات الشامخ... السد
العالي.



زواج بالمراسله

امينه عيد حلمي بعد قرانها على
اسماعيل الحاض سكره قنديلينا في
لبن ٠٠ الزواج لم بطرق المراسله
والعروس سها ١٨ سنة وطولها ١٦٥
سم وزورها ٩٥ كيلو وهواها السس



سمعت... في مطار القاهرة

• من الرباط :

... من الرباط ...
... من الرباط ...
... من الرباط ...
... من الرباط ...

• الى الكويت :

... الى الكويت ...
... الى الكويت ...
... الى الكويت ...
... الى الكويت ...

• من دوسلدورف :

... من دوسلدورف ...
... من دوسلدورف ...
... من دوسلدورف ...
... من دوسلدورف ...

• من سربالون :

... من سربالون ...
... من سربالون ...
... من سربالون ...
... من سربالون ...

• من روما :

... من روما ...
... من روما ...
... من روما ...
... من روما ...

في العدد القادم :

الدفعية

مجلة خاصة بمحافظة الدقهلية
تصدر لأول مرة على صفحتين

اقرأ بسرعة

• وزارة الزراعة تقيم حصة على أعضاء المؤتمر الزراعي الأول

... وزارة الزراعة ...
... أعضاء المؤتمر ...
... وزارة الزراعة ...
... أعضاء المؤتمر ...

• محافظة الغربية تأسس فرع الجمعية

... محافظة الغربية ...
... تأسس فرع ...
... محافظة الغربية ...
... تأسس فرع ...

• فرقة الشيل تقيم حفلًا ترفيهيًا في الإسكندرية

... فرقة الشيل ...
... تقيم حفلًا ...
... فرقة الشيل ...
... تقيم حفلًا ...

• الدكتور حلمي نصر الذي يقوم بإعداد كتاب

... الدكتور حلمي نصر ...
... إعداد كتاب ...
... الدكتور حلمي نصر ...
... إعداد كتاب ...

• عند التمرير على مدونة عند التمرير ...

• سينتورنا كارمن تقيم حفلًا

... سينتورنا كارمن ...
... تقيم حفلًا ...
... سينتورنا كارمن ...
... تقيم حفلًا ...

• كاتيلينا السبواسي تقيم حفلًا

... كاتيلينا السبواسي ...
... تقيم حفلًا ...
... كاتيلينا السبواسي ...
... تقيم حفلًا ...

• الدكتور لوسي مرفي في الاستاذات الكليات

... الدكتور لوسي مرفي ...
... الاستاذات الكليات ...
... الدكتور لوسي مرفي ...
... الاستاذات الكليات ...

• الدكتورة ناعمر النجدي تقيم حفلًا

... الدكتورة ناعمر النجدي ...
... تقيم حفلًا ...
... الدكتورة ناعمر النجدي ...
... تقيم حفلًا ...

• مدرسة حنفية لمتنوع والارشاد في الدراسة

... مدرسة حنفية ...
... والارشاد في ...
... مدرسة حنفية ...
... والارشاد في ...

• المؤسس الكبير الذي سيمجد في العام

... المؤسس الكبير ...
... الذي سيمجد في ...
... المؤسس الكبير ...
... الذي سيمجد في ...

• سيمر في مكتب النشاط بالمحافظة

... سيمر في مكتب ...
... النشاط بالمحافظة ...
... سيمر في مكتب ...
... النشاط بالمحافظة ...

• استغلال راضي لير للسياحة في مسي

... استغلال راضي ...
... لير للسياحة في ...
... استغلال راضي ...
... لير للسياحة في ...

• استغلال راضي لير للسياحة في مسي

... استغلال راضي ...
... لير للسياحة في ...
... استغلال راضي ...
... لير للسياحة في ...

مناقشة بين الكوكيل والكمونو

... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...
... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...

... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...
... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...

... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...
... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...

... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...
... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...

... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...
... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...

... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...
... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...

... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...
... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...

... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...
... مناقشة بين ...
... الكوكيل والكمونو ...



نشاط مرسوم لغير سنوات

... نشاط مرسوم ...
... لغير سنوات ...
... نشاط مرسوم ...
... لغير سنوات ...





العمة لولو

وأطفالها!

• أوتت لولو • عمت أرمه
مع زوجها بسبب ركن الأطفال
الذي تقسمه في البرنامج
الأوروبي • بعد تعود رئيس
يجب أن يطلب منه زوجته لى
مبتغا من المال من حين لآخر
تشتري به هدايا للأطفال
وفي يوم طلست لى ٣٠
حيث تشتري لها للأطفال...
واحد رئيس • قال : • هو
أنا حاضري طلي وعمل الأناقة •
وكانت تحسب أرمه من
الروح • لولا أن الرئيس
اعتمد وقال لعمته لولو
لا ما روجى • • أنا يا أرمه
أنى عارفه أنى ياخذ الأطفال...
والى يقدوا برامج الأطفال...
ولى عند العرب عترة
برامتها • عترة ١٥ سنة
وكانت تسرق فى بستانه
وهى طمعه عمرها ١ سنوات



آخر كلمة فالفها الطب
لنوع الحمل صفحة ٢٨



لكل ورده معنى
صفحة ٢٦



مصرية بين آثار
الإيجاد صفحة ٤٢



٥ فلاحات في الموتر الوطني

وكان يمكن أن تطليه من كل قلاع المدح
التي يشتم عليه بقية الأمة ، وهذا عند
حينها أن العلاج ق بلغنا خارج من معركة
وباراد عصرية مبررة ، وهذا هو بعد
عصره ، دا وبف لعمه وأخيه في مقدم
وهي لا تزيد للفرقة أن يدور في صفات
مع القرى الأخرى ، وهذا هو بعد
دار جديدة لتجمعية العاوية الزراعية
وذلك السيد حسين الشرفي العاوي
للأملاح الزراعي على يوافق على افتتاح
فرع التعاون الريفي ، وبذلك تكفي القرية
ساحتها من المواد الثوبية ، والأمنشة
وذلك لتلبية بعم أن ظلت ثلاث صاعات
لحظتي من القرية والتجمعية والأرض دوا

[illegible]

عنه حمد و رور و آواز ريدي ۱۱ گه
 يادوېدايي ترڅو بدمعنه بدنه ياد
 عرف احباب و خدمه انعامه مړه دم
 ۱۱۲۰ د عهد صاب و جهان و بربر لېوالتيا
 وودا و لاس لېوالتيا ۱۱ هوډ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 ارهال ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 معصوم ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 ترڅو ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 اولاد ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 الارس ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 صاحب الارس ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 دود ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 و ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

أجمل هدية

تحمّل تهنّتك
بالعيد السعيد



لافتندر

ماء كولونيا منعشة باللافتندر



انتيلك

ماء كولونيا مطهرة جذابة

موسون

فرانكفورت - ألمانيا الغربية

L'EAU DE COLOGNE MOUSON

OFFEREZ POUR LES FETES Lavende et Antique



عنه غرام غامض الإفطار في
المناسبات والحفلات على قداس
من الإصلاح السوراني .



نفسه راوي بطور فرمها
في طريق الضلال .



فاطمه بنت الرخمن سمعته
تخرب مع السورة .



فاطمه ريان بلغة الى لحن
لنرف على سكاوي الفلاحين

ان تحدثني عن نفسها ، ذلك صبر لم أجد لها
في كتب من الرجال ، قلب بها

من عطفنا نفعنا
ومدحها في مدحها
كل من أهدى في أهدى
نفس من أهدى في أهدى
والكلمة كوني كونه أهدى في أهدى
الطبيعة السوراني

وأيضا أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى
أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

أهدى في أهدى في أهدى

البقية صفحة ٣٤

انا ورنہ جی ..

المحل . ثم سأل
الشيخ عن هذا الخبر
فأجابني بقوله نعم
وقد عرفت فمضيت فيه مستعدة لثقلتي
بسبب السكوت وقد استعملت في هذا كله
وهي القصص التي يستنبطها

میرزا محمد علی قزوینی

دكان المصور

تلا مئید لال

افعى ذولك ان عاز وانا كثره حديد لا رديها ب دكان
الصور للاستبدال و مستعد ان يخلصك منها ب عموك منها ب صامع
خرب من منها و ردت منه اخرى ان يخلصك منها
افعى في عموك في الكواكب التي منها ب دكان الصور
للاستبدال و مستعد ان يخلصك منها ب و يخلصك منها ب انك في اشد
الحاجة اليها ..

فان ما نسب الى حاجه اليه . قبضت عنه ميعة اخرى . و ما تركته سببه اخرى في الكراد . فله تكونين في ائتد الحاجة اليه .

ان كل عهد حذرك الاسبندله ان يكون وسطا بلا اجر نى الذين يريدون
الخلاص من الاشياء التى لا يحتاجون اليها ويعطيهم ياسيا يحتاجون اليها
ان المكتسب لن يتعاضد اجرا . كل ما يطلبه هو ان ترفق خطابك بظاهي
بريد فجعة كل سبعا ١٠ ملجمات حتى ترسل عنوانك الى السيدة التى تبحث
عما تريد من الخلاص منه . وترسل عنوانها لك حتى تفصل بها مباشرة .

صاحبها ق آن مستعمل بها اشیاء فی
عانه حیده مثل باجو صمیر ۱ او
تراپرات صمیرۃ خشب ورد ۲ اکنی
ای دکال المور ۱۸۵ ۳

● فہماں پروکار ایفہی وحاکیت :

الذهب مودين ملوى انطوايت .
خلف ١٢ حبيا . ام بسميل بالرة .
مقاس ١١ . صلب ثروس . الصاكت
يحيى لصابى الكاكيل او صمد
الظهر . موديل سابل . كول كير .
كيايم حاوير لرواكر مقلات . بقف
١ حبيا . مقاس ١١ أيضا .
خلف . رف صاحبها أرشدل
هما ٢ غنى لخرم يوم ١ ورايسه
مرانه ، كوكسول صبر لدخل

● مو سدا بستریوی
۲ ۴ ۶ ۸ ۱۰ ۱۲ ۱۴ ۱۶ ۱۸ ۲۰ ۲۲ ۲۴ ۲۶ ۲۸ ۳۰ ۳۲ ۳۴ ۳۶ ۳۸ ۴۰ ۴۲ ۴۴ ۴۶ ۴۸ ۵۰ ۵۲ ۵۴ ۵۶ ۵۸ ۶۰ ۶۲ ۶۴ ۶۶ ۶۸ ۷۰ ۷۲ ۷۴ ۷۶ ۷۸ ۸۰ ۸۲ ۸۴ ۸۶ ۸۸ ۹۰ ۹۲ ۹۴ ۹۶ ۹۸ ۱۰۰

[illegible]

● اناجورتان : مصوعان فامرنا .
نحلى لامع لا يظلم . - حول الاعدة
٩٠ سيشتر - حالهما جيدة جدا .
لرغم حاجتهما ان تستل بها
شعة واحدة مودين - تشتت اركان
- حالهما جيدة والامة . ا اكسى الى
كل المصور ١٨٨

● **دلواری الخرافه مطرقة :** مصنوع
من الخشب الزاوي والاسلاكاج . به
دمللي و ۱۰ ادرراج خنچه . عمقه
۷ سوار . لويه ۱۰ حيا . حاله
خنده . لويه صاحبه ارسليل به
عرب يونانجر ضاحه انجاوي . اذا
كان ابرناجر خندا سيحده لديم
نوي النمن . ۱۰ اكسي الي دكان
الصور ۱۹۸۲

● چہار سبیل : رنگوردر //

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

● **فلسفہ من الموسطین التوردی :**

[illegible]

كتبه علي المصطفى
كتاب المصطفى للإمام
دار الحديث - القاهرة

١ - حمى وقلد وورثا بسند لا يوثق - أكثر جمع الفاعل والتميم
لنفسه تأني رحمه في الصناعة التي تريد من العظمى منها واسم وازيح
التر واسم محل السرا، ان أمكن وكل الصوب التي ملاحظتها في التي، الذي
تريد من نفس فيه ولا يوافق ان يكون شاعرا فمرعى بصاعه نفسها
عزروا حينها بطر بصاعه بعضها مانه جبه ، فان المدالة في القايضة أساس
المعاملة الصحيحة ، لا تقتصر تفاصيل الصناعة التي تعرفينها ، فان عند
الفاعيل موثر ولك وقت السبلة الأخرى ووقت = الصور = أيضا .

أنا أسعد الأندلس

فروجنى فيها اسامه ملحة ! انها تسرع في نيل حرمها الى كل عالم نواصى
وتقرى ! انها تقرا الفوائد الصباحية الثلاث ثم ترتدى الفستان الاسود والطرحة
السوداء، وفي حقيبتها ملحة لزوم اللزوم الساعة 1 .. وهي تعزق جباها ثورات
عبداء .. ولا تقرأ للسيدات .. فلن اهل الت وسفيل جموده الذين حرموها من
هوايها .. ! وهي لا تكف عن ان تعكول كل يوم .. ما الذى جرى لي ماقم تيرة
خديجة وماقم قامت منيرة وغيره .. وغيره .. حكايات لانهش طبا ولكنى القريها
انسانيتها التى كلفها الى رواية هذا الكلام الفارغ ! غير اننى لاحظت ان مسألة الماتم
اصبحت جنونا في راسي زوجي العريضة .. حتى عرفت السبب ! فها انا اوتلى
سائ اسعداد للذهاب معها الى ليبيا لمحاربا برسى بك الحداد بالطرحه
السوداء ! .. وعندما سألها عن السبب لاجتنابي وهي تسوى خصلات شعرها
الفارحة من الطرحه ! اصل يا فخر حلو لوى في الطرحه والتسريحه دي !

أحمد رجب



تنسيق الزهور فن ..

لكل وردة معنى!



مفردات كاريكاتيرية تظهر به المادة في
الصباح مع وردة لودر البلدي

مفردات في الدرس ووردة لودر
أو الداء السبب منه للماء



المورد الطيب احل مكان الورد
الصالح على الفاس في أمريكا



الناظر الأسود أصبح به للماء
مع وردة لودر التمسك



درس في فن تنسيق الزهور .
والمرسة هي السيدة ليلي حرم
الدكتور شارل أستيغو شقيق وزير
التموين ، وخريجة مدرسة
« الأوريجون سبب كوليدج »
لتنسيق الزهور بطوكيو : الورد
البلدي والكرزيتيم وحنك السبع
يصلح لمائدة الإفطار . الداليا
والكامليا لمائدة الغداء . على مائدة
العشاء ضعي زهور البسلة والأيبري
والجلادبوس .

ولكل غرفة زهور تناسبها .
زهور الشمس البيضاء تعطي
للصالون مطهرا رومانكيا . الورد
التي لا رائحة لها مفيدة دائما لغرفة
المائدة ، تعطى الفرصة لرائحة
أطباق الطعام لكي تعبر عن نفسها !
ولكل زهرة معنى . الأبيض :
براءة ووداعة . الأصفر والبرتقالي :
حيوية وندوة . الأزرق والوف :
راحة وطمأنينة . الأحمر : دواء
وحب . الزرور رقة وسعادة !
« تصوير محمد صبري »

الانجورة الحمراء وبنات فرمضان
حمراء . وكف مع وجنته حادة



منع الحمل

آخر كلمة قالها الطبيب



الوصفات البائسة « فص الملح
الرشيدي وقطعة السكر » ممنوعة
.. إنها خطيرة .. هناك عدل عربي
لم ينتج بعد تجاريا .. هناك قرص
« البرمولوت » و « الانوفيد »
و « الانوفيلار » .. وقد وزعت
على الصيدليات هذا الأسبوع
لفقط .. الحق لك عذبة ! ..

والعاجز القرن لا يستعمل بشر أو شدة الطبيب .. فالطبيب .. لو الطبيب ! .. هو
الذي يحدد ملائمة طبيا قانس عن الرحيمة وهو الذي يعلم السيدة كيفية استعماله
لتأكد في كل مرة أنه حثيث في وصفه الصحيح .. والا فلا فائدة !

والسيدة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة ..

1. يجب أن تكون حذرة ..
2. يجب أن تكون حذرة ..
3. يجب أن تكون حذرة ..
4. يجب أن تكون حذرة ..
5. يجب أن تكون حذرة ..
6. يجب أن تكون حذرة ..
7. يجب أن تكون حذرة ..
8. يجب أن تكون حذرة ..
9. يجب أن تكون حذرة ..
10. يجب أن تكون حذرة ..

● **برمولوت** .. هو الدواء الذي يحدد ملائمة طبيا قانس عن الرحيمة وهو الذي يعلم السيدة كيفية استعماله
لتأكد في كل مرة أنه حثيث في وصفه الصحيح .. والا فلا فائدة !

والسيدة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة ..

● **انوفيد** .. **Enovid** .. **انوفيلار** .. **Anovular** .. هي الأدوية التي يحدد ملائمة طبيا قانس عن الرحيمة وهو الذي يعلم السيدة كيفية استعماله
لتأكد في كل مرة أنه حثيث في وصفه الصحيح .. والا فلا فائدة !

هذه هي الكلمة الأخيرة ..

والسيدة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة ..

والسيدة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة ..

والسيدة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة ..

والسيدة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة ..

والسيدة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة .. هي التي يجب أن تكون حذرة ..

الْأَيُّوبُ ابْنُ الْمُفَرَّجَةِ



● **سازمان مبارزه با نفوذ** * مقصد و
 اعمد در هر یک از این نهادها نظارت
 عمومی بر فعالیت‌های مبارزه با نفوذ
 و جرم‌ها به صورت
 انحصاری در قیاد مبارزه با اکتیو
 (الایم) (الایم) ۸۵۶

- ٢ مكرري : خبر في سيانة واصلاح الاجهزة القيمة والمورورات
- ٢ ملاحظ تلامذا : حيرة في الملائات وعميلات المحار - بمعل العاصول على دبلوم الصانع الثانوية
- ٢ براد موانس : مكار
- ٢ مكرري موانس : مكار
- واحد وسمام ميثانيكي : دبلوم صانع لانوي

ارسل تلك بالبريد المسجل لصانع الشركة بالطفة (طريق المسجورة)

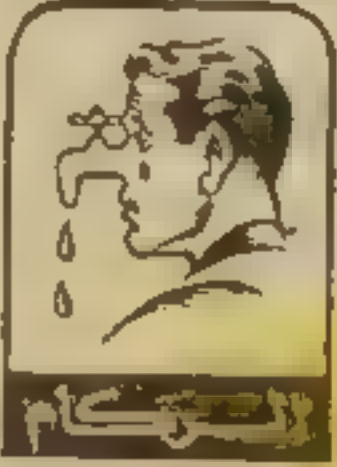
معمل الحصة الى كل وظيفة



بسرعة وأمان
ليزيل الآلام

لايض القلب

ولا يضر المعدة

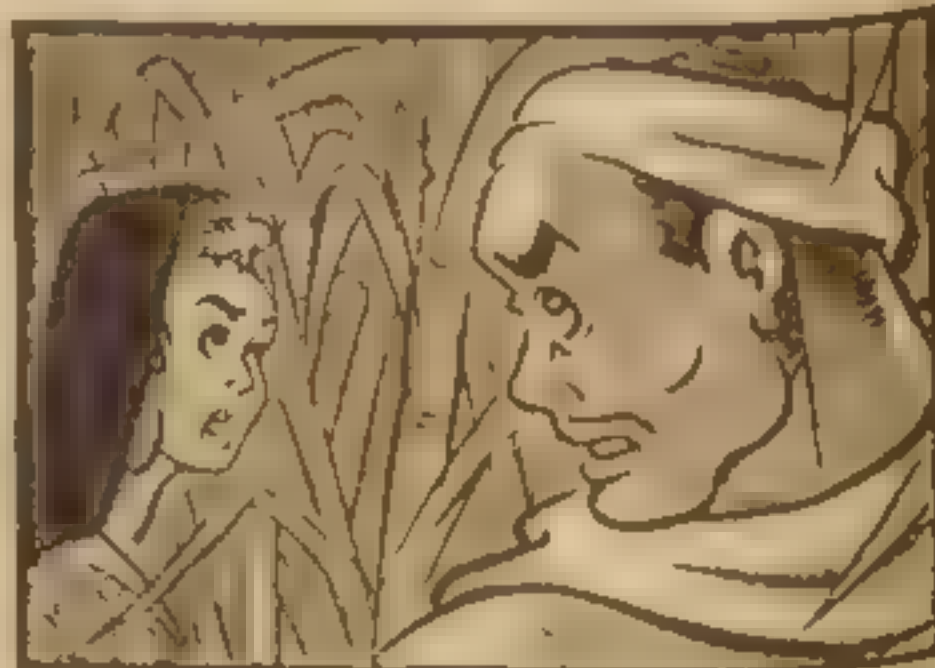


علی امین

فمنع السراخ العلماء ان يصنعوا لك بدلة لا تنكسر من وبذلك وفروا
احد الحوائج . فطاعوا ان يصنعوا صابوناً طيبة الرائحة واحترق
والمرء . فبذلك وفروا عليك انشاء ثياب بدلة كل عام واحدا اخترعوا
جهاز تكثيف الهواء صغير تضعه في جيبك ، فاذا شعرت بالبرد ، دسيت
على زيار ، فترتفع درجة حرارة جسمك وتسمع كيث بردي بدلة

حسن و فاطمہ

مدرجهم ما يشتر أحسن حين والكلية بار
المدام تبيها وما في طريقها الى السوق
الانذار البقرة • فتوقا • وأحسن اللسان بان
امرهما قد كتب ا



قاعدة : لا بد ان اللذين يتبعوننا يربطون بنا شرا يا حسن !
حسن : بلى لازم واحد منا يذهب ويوصل الى السلطة .



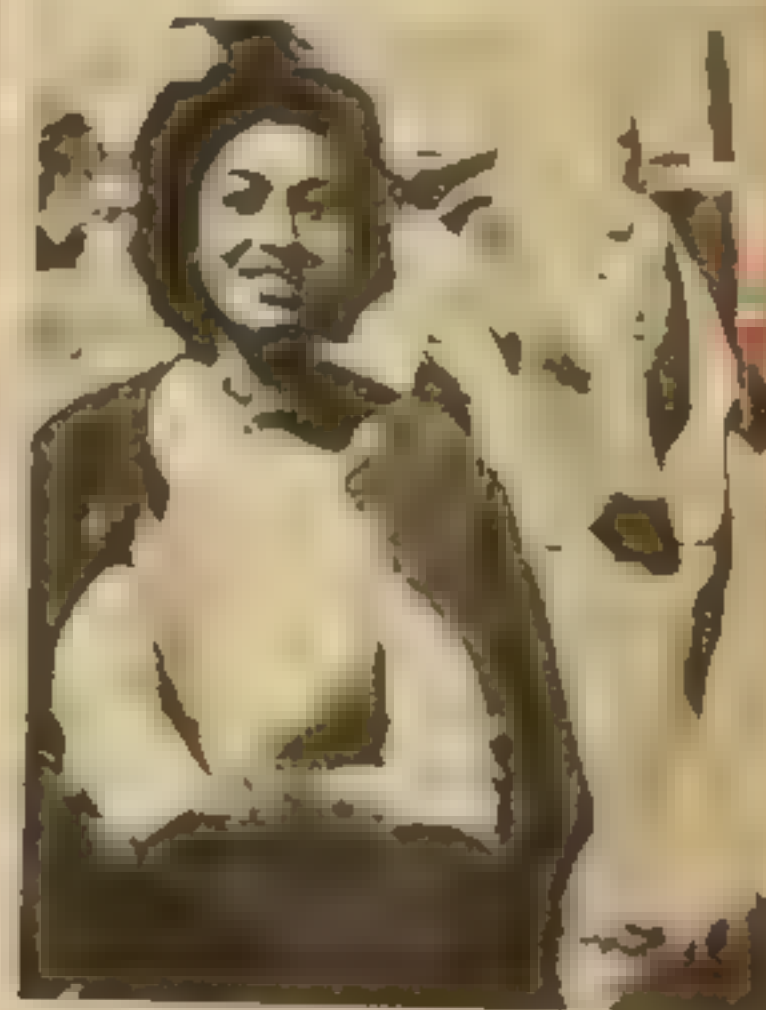
حسبي الله على كل شيء قدير. المصطفى محمد
المنجى - كلها حبيب وكنت اظلم انا المصطفى

(البقية في العدد القادم)



مصرية .. بيت آثار الأجداد

الآنسة منيرة حياتي سكرتيرة مدير
المستعدين بالبركة الرفيعة
للزول ، فاه عمره رباحه
احماده مولاه بالثغرين
والسيما .. تصق الآثار ويجري
وراءها الى كل مكان .. التي
بها القسار انس برق الله
في الاصر وسجل لها عينيه هذه
المجموعة الجمه من الصور الجميله



منيرة حياتي في ميد امون بالكرنك
.. انها تفصل الماضي بالحاضر



على شاطئ النهر الخالد امام معبد
الاصر مظهر عاش آلاف السنين ..

داخل معبد الكرنك راحه منيرة حياتي تلتقط بالآثار اجسادها وهي ترتدى طا فيه اهل الاصر



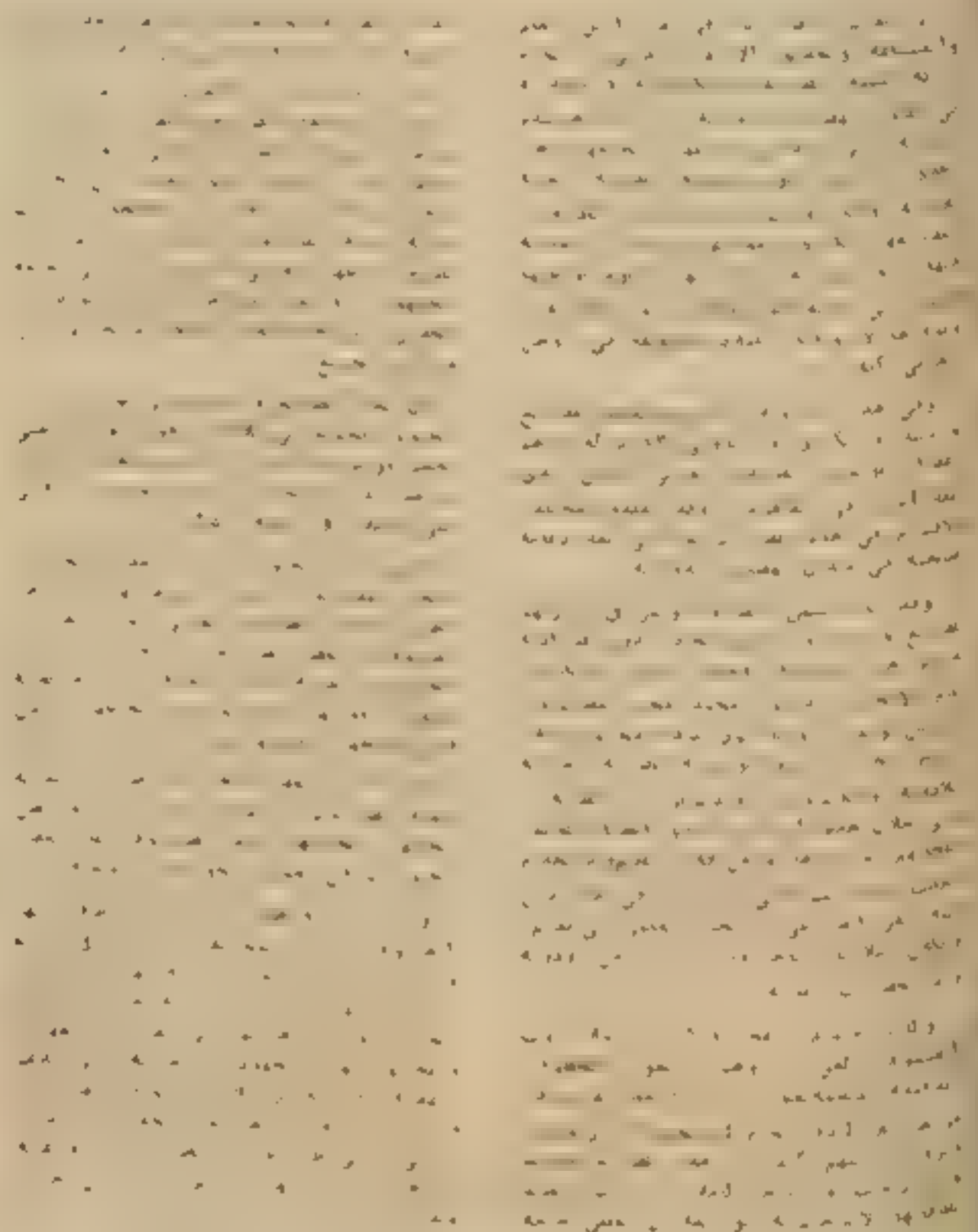
مصانع شركة تنمية الصناعات الكيماوية "سيد"
تستقبل وفود المؤتمر الصيرلح المرحوب الثامن ..

- جهود مشرفة تبذلهم نهضتنا الهوائية يشيد بها أعضاء المؤتمر...
- إنتاج كامل من المادة الخام لصنع اقراص الباراميت لسد حاجة الوطن العربي الكبير...
- أصبحنا على أبواب النول الاسفمارة واسحا الظروف المعنى،
لعلاج البلهارسيا.



في قسم الطب ، المبحث الدكتور محمد ملام حسن المؤسسة المصرية العامة للادوية ، والدكتور
عبد محمد مطاوع رئيس المؤتمر ، أثناء زيارته وتودد المؤتمر الصديق العربي لمصاحبه

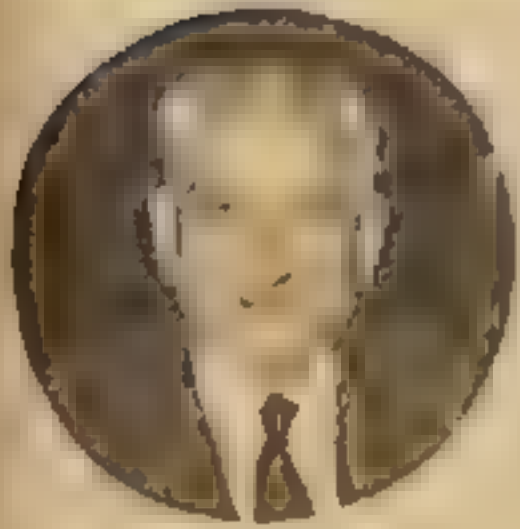
اعطاء المؤسس العمل العربي الثامن ، أنذارهم لصالح ، سيد ، ويري عيسى هو
لصند رئيس الاتحاد الدولي للمادة، والدكتور عيسى سلام ، والدكتور علي مسعود مدير المصح
وهو يشاهدون نظام العمل في قسم الاسرى



في الاسم التيمية بصاحبه . . . بعض اعضاء المؤتمر العربي الثاني - وهو
هو لسيده، والدكتور عبده سلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة يتعاون عملية تمثيلة الافراد
ماحدثت الاجراء.



الاسكندرية تعيش "في النور" ٢٤ شهرا كل عام



السيد المهندس محمد شبيب وكيل وزارة
الانقال والمدير العام لمؤسسة الكهرباء
والقناطر بالإسكندرية

تحت إشراف السيد المهندس محمد شبيب وكيل وزارة الانقال والمدير العام لمؤسسة الكهرباء والقناطر بالإسكندرية، تم تنفيذ مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء جديدة في مدينة الإسكندرية، وذلك بهدف توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين.

الكوريش قضاء طول الليل

تحت إشراف السيد المهندس محمد شبيب وكيل وزارة الانقال والمدير العام لمؤسسة الكهرباء والقناطر بالإسكندرية، تم تنفيذ مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء جديدة في مدينة الإسكندرية، وذلك بهدف توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين.

احياء فار السبينة نهائيا

تحت إشراف السيد المهندس محمد شبيب وكيل وزارة الانقال والمدير العام لمؤسسة الكهرباء والقناطر بالإسكندرية، تم تنفيذ مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء جديدة في مدينة الإسكندرية، وذلك بهدف توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين.

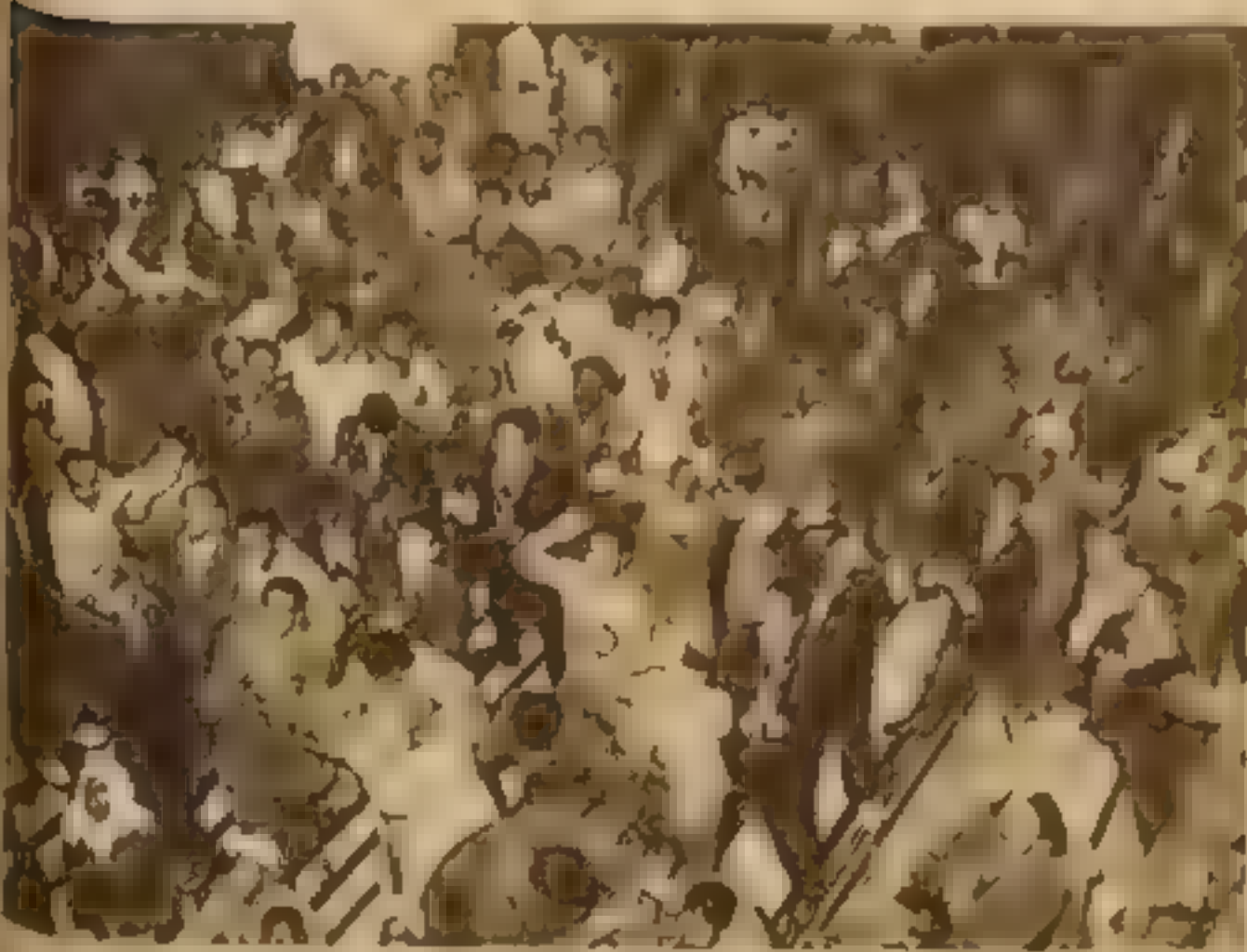
مساكن صحية جبله لعمال الكهرباء

تحت إشراف السيد المهندس محمد شبيب وكيل وزارة الانقال والمدير العام لمؤسسة الكهرباء والقناطر بالإسكندرية، تم تنفيذ مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء جديدة في مدينة الإسكندرية، وذلك بهدف توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين.

٢٥٠٠ موظف وعمال يستفيدون

تحت إشراف السيد المهندس محمد شبيب وكيل وزارة الانقال والمدير العام لمؤسسة الكهرباء والقناطر بالإسكندرية، تم تنفيذ مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء جديدة في مدينة الإسكندرية، وذلك بهدف توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين.

تحت إشراف السيد المهندس محمد شبيب وكيل وزارة الانقال والمدير العام لمؤسسة الكهرباء والقناطر بالإسكندرية، تم تنفيذ مشروع إنشاء محطة توليد كهرباء جديدة في مدينة الإسكندرية، وذلك بهدف توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين.



عمال مؤسسة الكهرباء والقناطر بالإسكندرية يعيشون في حياة
مصر بعد تطبيق القواسم الإنشائية عليهم



على حباته في ضحك .. مظلوما حتى أصفته العواصم الجديدة
التي طعمها مؤسسة الكهرباء والقناطر بالإسكندرية على عساها



الحكم المحلى يعيد للاسكندرية مجددا

سالت إليه معبد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية عن الامر والتلج
الرتبة للحكم بالادارة الطبية وانما سألها على مدينة الاسكندرية بالذات ، فقال
لـ هـ و

بدرجته انصافاً وان عادلاً
محرراً وهو برهان طريقتي
الكورس - كما ان لفظه على حدة
وملاذاته الاستعظام كان يجري الماء
وحود المصطفى على الناطق - أما
الآن - في ظل الادارة المحلية - لن تكون
لذلك الاخطاء - فالمترتبة الاخرة موسم
المصدق ستم كلها في شهر نوفمبر او
ديسمبر على الاكثر

وقد لا يحظا عدم تخصيص سائر مئة
لطفة المال وفي طول الشاغل .
ان جميع الهيئات والطوائف الاخرى
لنحصل على نصيبها من ائتمار الاسماء
وهذا مما يتعارض مع مبادئ مجتمعات
الاشتراكي التعاوني . لهذا فقد لم
لخصيص جانب من سائر امر غير للطفة
العامة الكادحة .

وكانت تلك الاهتمام فيما يخص
مجموعة من المصانع والمؤسسات
بأنشطة منية من الاستغلال الطبيعي
لأحدث التخطيط المية، وسوف
نناقش من الأركان الخاصة بالأعمال
وحدات جمع الماس على طول الناطق
كما سيزيد قوة الإضاءة بالمدينة وعلى
طريق الغريش

[illegible]

و قد جدا اثر الحكم المحلي يظهر وانتم
في نشيط السباحة والاصطياد وانتم
من الزواجر . فثلا كانت الامم
تسبب الصيف فيها بعض ثلثا
بصورة مشرفة . في شهر مايو او يونيو .



محمد جعفر جعفری
محقق

[illegible]

محافظة الإسكندرية
تتخذ قراراً
اشتراكية هامة

انطد مجلس ادارة النقل العام
بالاكتفوية برئاسة المحافظ حمدي
عاشور عدة قرارات استراكية هامة
خاصة بمجال مرافق النقل العام
وموقفه ، فقد قرر المجلس

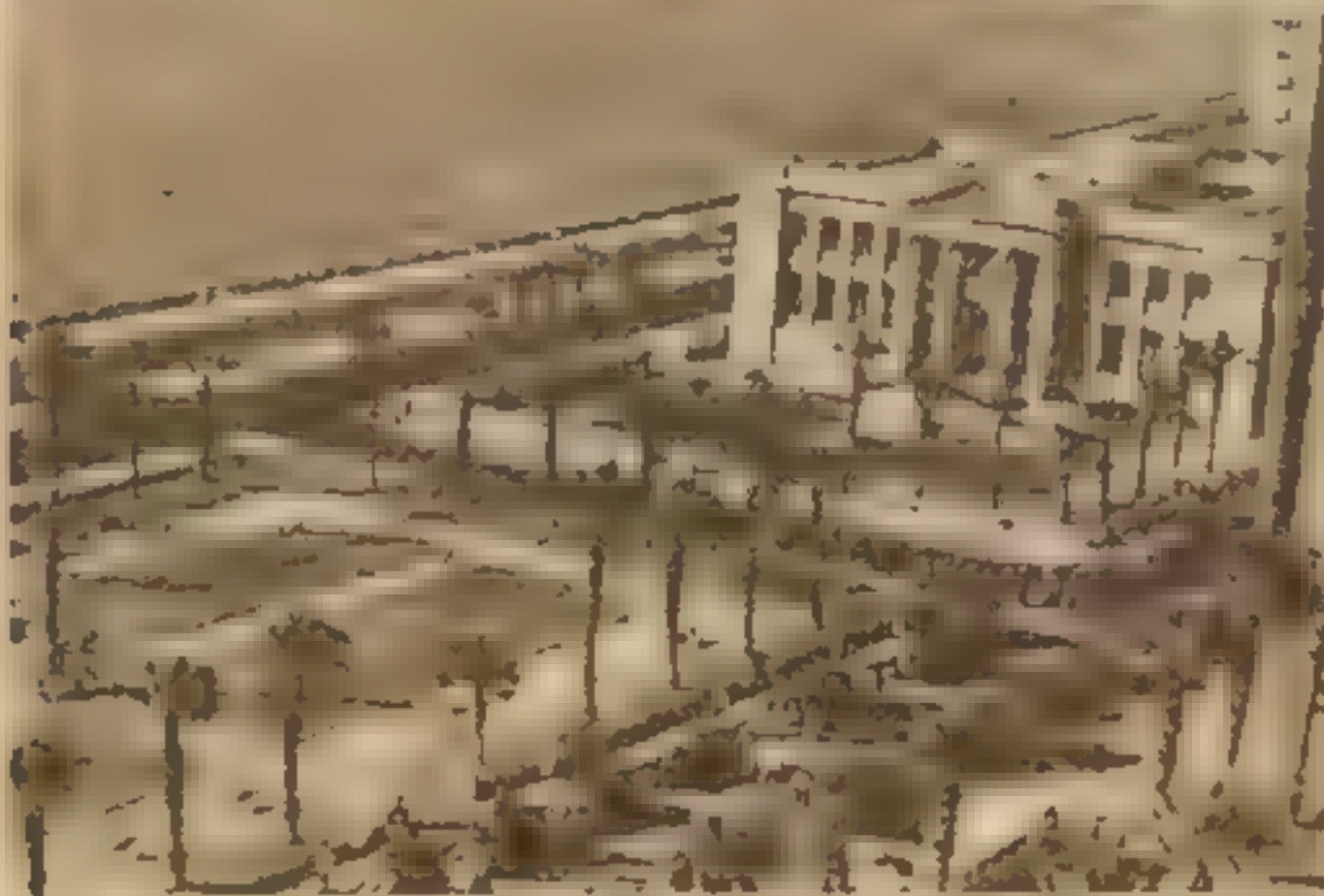
- ١ - شمس جمع العمال المؤقتين
في الفرحات المسمى عليها على أن
يسألهم درجات في الدراسة
٢ - حصل الخدائس لآخر العامل
٢٥ قرشاً بما في ذلك مائة الإحصاء
٣ - شمس عمال الراحيل
المصالح للعمل
٤ - شخصي ١١ ألفاً من العنقات
لأشياء درجات لهم
٥ - ترقية العمال الذين انضموا
في خمسة الرق ١٠ سنوات حتى
يهان فرار المسمى إلى الفرحات
الباقية مع منهم ثلاثة برفية
٦ - احتلال الطلاب لجميع العمال
الذين انضموا بهان مربوط درجاتهم
وقضوا سجن على آخر علاوة في حدود
تلاب علاوات
٧ - صرف سلفة لجميع العمال
فقرها أربعة جنيهات بمصلحة عيد
الظفر المرفق زيادة على النسخة
السبوتية التي صرفت لهم وفقرها
٢ يوما



محطة الركاب الجديدة بالإسكندرية أحدث محطة من نوعها في العالم

لها مفعلة من مفاعل العمل الدوري السنوات الأخيرة ، ومفعلة من مفاعل الإسكندرية ، ويظهر هذه المفعلة الواقعة في استقلت حمروس البحر المتوسط رسما وزرعا ويحدد شباتها وأحدها بحق أحمل مياه في حوض البحر المتوسط . أنصم كل واحد الى الإسكندرية أن يصنع بحره بيزانها

— 300 —



Handwritten signature

سیر الممالک الکائنات

1,670,000

شركة الملح والصود المصرية

أكبر مؤسسة في الشرق الأوسط . الزيتونة والصابون

تقدم بکار خود، مستاحها مت:

- زئبوت البعداء والصباغ.
- سحوم البعداء والصبغة.
- صباغ من جميع الأنواع.
- أحماض دهنية وهيدروكسبه.
- وزيوت الأرز، وبنج للأصباغ.
- علاف مختلف أنواع لماشية.
- صمغ عربي وصمغ صيني.
- كبريت.

افسر مریدی

شاه قباّل محمدیّه . محرم کتب . ادریس کتب
المصنوع کتب ادریس . محرم کتب . ضابطی



انصرفت اليه ، فكله الاسكدره

مطالب « أ ب ج د هـ » إلى امام الخواص والخصم واصحاب المطالب الهامه باطنية

مظموه وهو شاهد آية معه قاض
على الطسعة من مائة و
أبي قير . ولد في حارة مقل
أبي قير بأن مصيفهم المفضل مد
بالتة العناية الكاملة ، والنساء
الرئيسي الموصل ، اذ كان
مصد ، الاضاعة متوفرة
الانتقال والظافة ممدون على
طول الناس ، في سنة ١٩٠٠
الصاحبة ، الرافعة على الاسعار
سندد لواء العدالة والخدمة
مكسبه في سنة ١٩٠٠

نظرة أخرى لمدينة ميراناث الحيرة!

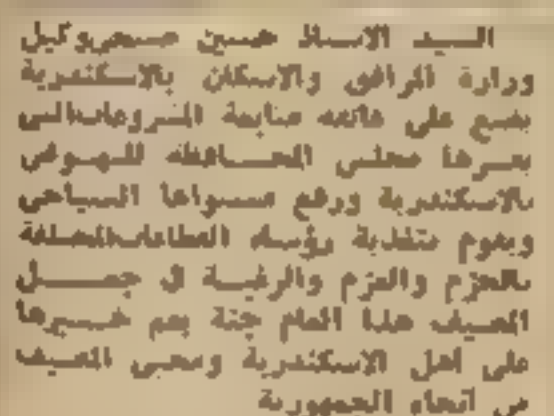


هي ليست في ضحاها
سمنها الكون المسد
لحراره ولسا ولسا
نفسه بالسبه الضخمة
مسد الحيوانات والطيور
التي تحتويها جدرانها
الحيوان الكبري .

ولا تملك إلا أن تترك من
السيارات التي يملكها حديثه
حوار الحضر

وكنها مزار عسها
 وكنها وجمالها واحفها
 الأساليب الجديدة في عرض
 بالديها من الكوار ، هانت
 الحقيقة حيوان الاستكشافية
 السطح ان اري النور
 والهود والاسود حرة
 هنت . . كنها في فانتها
 الاسوائية الافريقية

١. اسم
٢. اسم
٣. اسم
٤. اسم
٥. اسم
٦. اسم
٧. اسم
٨. اسم
٩. اسم
١٠. اسم
١١. اسم
١٢. اسم
١٣. اسم
١٤. اسم
١٥. اسم
١٦. اسم
١٧. اسم
١٨. اسم
١٩. اسم
٢٠. اسم
٢١. اسم
٢٢. اسم
٢٣. اسم
٢٤. اسم
٢٥. اسم
٢٦. اسم
٢٧. اسم
٢٨. اسم
٢٩. اسم
٣٠. اسم
٣١. اسم
٣٢. اسم
٣٣. اسم
٣٤. اسم
٣٥. اسم
٣٦. اسم
٣٧. اسم
٣٨. اسم
٣٩. اسم
٤٠. اسم
٤١. اسم
٤٢. اسم
٤٣. اسم
٤٤. اسم
٤٥. اسم
٤٦. اسم
٤٧. اسم
٤٨. اسم
٤٩. اسم
٥٠. اسم
٥١. اسم
٥٢. اسم
٥٣. اسم
٥٤. اسم
٥٥. اسم
٥٦. اسم
٥٧. اسم
٥٨. اسم
٥٩. اسم
٦٠. اسم
٦١. اسم
٦٢. اسم
٦٣. اسم
٦٤. اسم
٦٥. اسم
٦٦. اسم
٦٧. اسم
٦٨. اسم
٦٩. اسم
٧٠. اسم
٧١. اسم
٧٢. اسم
٧٣. اسم
٧٤. اسم
٧٥. اسم
٧٦. اسم
٧٧. اسم
٧٨. اسم
٧٩. اسم
٨٠. اسم
٨١. اسم
٨٢. اسم
٨٣. اسم
٨٤. اسم
٨٥. اسم
٨٦. اسم
٨٧. اسم
٨٨. اسم
٨٩. اسم
٩٠. اسم
٩١. اسم
٩٢. اسم
٩٣. اسم
٩٤. اسم
٩٥. اسم
٩٦. اسم
٩٧. اسم
٩٨. اسم
٩٩. اسم
١٠٠. اسم

[illegible]

شركة التعدين وتشغيل المعادن الحديدية وغير الحديدية
للصنع ومكاشط الحديد

المصنع ومكاتب الإدارة - جسر نواتية سكورية

تقوم الركبة بضامة حديد الفاسج ومبركات الصليب الثقلية كما تقدم بتفصيل
المعادن عند المبركة كما هي من الذهب والفضة والبرونز والفضة والفضة والفضة
الزهر والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
الخاصة للكهنة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
وهي الخصلة من الذهب والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
واواني البرونز والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
ورق بالاصافة الى اقسام البرونز والفضة والفضة
البرونز والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة



الصفحة ١٤١ من كتاب تاريخ الامم والملوك في القرن الثاني عشر للهجرة
تأليف ابن كثير

منذ خمس سنوات تقريبا ، كان اليوناناز نشا جديدا في حياتنا ، ولكنه كان نشا لا عني عنه لحيمة شعب سريع التطور ، يشهد التقدم وياخذ بأيدي كل جديد في الحياة النفسية ، ولهذا حصلت الجمعية التعاونية للزورل كواء هذا التطور ، واجهت على عاتقها ان تعمل اليوناناز في تناول ايدي الشعب

وفي عام ١٩٥٧ كان ما يوزع من اسطوانات اليوناناز قد بلغ نصف مليون ايوبلسويا - ولكن الجمهور الذي ادرك قيمة هذه النعمة الطيبة اقبل على اليوناناز اقبالا فاق كل تصور فبلغ ما يوزع من اسطواناته الاربعمليونين وربع مليون اسطوانة سنويا ،

والبالغة شديدة بين المصممين - القاهرة والاسكندرية - في استعمال اليوناناز ، ولهذا انشأت الجمعية التعاونية للزورل محطة ضخمة لتسعة اليوناناز في المكسي كتزود الترحاجات الزائدة .

والحطة مغطاة على مساحة ٢٢٠٠٠ م^٢ ومزودة بجميع الاجهزة والآلات والمعدات الفنية - وعدد كبير من الفنيين والاداريين - وقد لوحظ اخيرا ان الضغط قد اشتد على مراكز التوزيع في المدينة - وهذا بدأت الخطة في تعزيز خمس محطات من محطات التوزيع لتقوم بتوزيع البواحاز في حاسب السرين - وستزود هذه المحطات بعدد من سيارات وميسر لتتمكن من تلبية الطلب بالسرعة والدفقة المطلوبة.

والجمعية تقوم الآن بتفاسد سائله لواجبه التوراة المظهره حتى تكون على اية الاستعداد لكل تضخم في عدد السكان وفي عدد القبلين على استعمال البوارحا وما من شك في ان جميع طبيعت النصب قد ادرت ان الواجحا ممتعة من جهة ان تسمح بها ، ولذلك كان عليا الاقبال المتعدي على تلك مواضع اليونانجا ، ولكن كل ممتعة يجب ان تكون محدودة في او ضرورية في مواضع .

أن هذه الآلايين من الاستخوانات يورعها مئات من العمال ويكون مطالب الشعب بمره وأمانة وإخلاص ولكنهم يتعملون في مثل ذلك مالا طاعة لهم على احتماله .

ان بعض بواسى العمارة يسمونهم من الصمود الى سفن طلاب الوناجات عن طريق الاساتيس
يضطر العامل بمكانا في الاخلاص لبعثه الى الصمود الى النور الساطع او السابج والامام
وهو يعمل اسطوانة لا يحل وزها عن ٤٤ كيلوجراما .

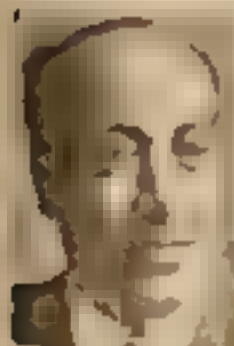
وبعض الصلوات أنفسهم يعنون على عمال اليونان أن يصعدوا اليهم عن طريق سلم
القدم ، وهم بذلك يؤذون العامل لأن بها أن يضطروه الى صعود هذا الارتفاع العالي
بعضه التل في الالام ، وفي نفس الوقت يؤذون أنفسهم ، لأن العامل يضطر في هذه
الحالة الى الصاعدة وقت طويل في الصعود ، وهذا الوقت يترقبه فيه عمال آخرون ينتظرون
استوائات طلبوها .

ثم ان الجمعية الحاوية للبرول لا تقصر على علاج من يمرض من عمالها ، ولكن من الغنى ان يمرض الوف العمال للمرض وتعمل هذه المؤسسة عشرات الآلاف من الجنيهات في سبيل علاجهم .

ان المسألة مسألة رعية وانسانية ، ودعى نوري به ان تسهيل مهمة عمال البوتاجات خدمة
للشعب كله ولافتينا ايضا .

تذهل اخصائي السياحة العالميين

زار قصر المتزة وحديقته التي يندر أن يوجد لها مثيل في الشرق والغروب على
السواء ، وقد ميّاحى التي جاد ليفي مع الكسولين لأقامة عدة فنادق سيجية من الدرجة
الأولى في الإسكندرية ومطروح والقاهرة وغيرها .. ووقف أعضاء الوفد مشبهين أمام
عظمة المتزة وحديقته .. وقالوا إذا لم يكن بالإسكندرية سوى هذا القصر وحديقته ..
لكنها تنافس أعظم موانئ الدنيا ومنها .. وسوف يصبح المتزة فندقا عاليا ، فاستعدوا
من الآن باطلاب الهدوء للاستمتاع بمناظرها مع ..



في ساعتين ونصف!

سأقضي أحد الأيام مثل أيام
- كيف استطع أن تجد - حاجة تكسف - كل أسبوع ؟
فكرك
- بل استطع أن أحدها كل يوم ، وكل ساعة ... بكل أسف !
مثلا ... في ساعتين ونصف الساعة ... أعني متى المسافة بين القاهرة
والاسكندرية بالطريق الزراعي السريع ، وجدت ما يلي :
● طوخ ... كليشو ... سطة ... الطريق الى دفتي ... هذه هي الاسم
الموسفة التي قرأها على لوحات الطريق ... لماذا ؟ هل تنقصنا الاسماء ؟ وماذا تكلفنا
السمات العمل ؟
لماذا لا نطلق اسماء فلاة الثورة ، واسماء الشهداء ، واسماء رواد القومية
العربية والفكر العربي وعلام الساسة ، والادب والشعر والفن ، على مدننا وأحياننا
وربما ... بدلا من هذه الاسماء القريية ؟
● وفي نفس الطريق ... وجدت سافا للسارات ... السارات اللوزي والكاميون
وملاط السروك ... وشهدت بعضي - في السبوح العيد - ملايكل من قمر
حوادث اقيمت فيها السارات التي اشتركت في هذا السياق راسا على عقب ، ودعيت
نحيا ارواح مسكينة !
لماذا لا نعيد مصلحة الطرق ساعات معنة من الليل أو النهار لسم اللوزيات
والملات ، حتى استطع أمثالا أن يقودوا ساراتهم في امان الله ؟
● وفي منتصف الطريق ... استراحة بعد أكثر العابرين ساراتهم أن يلقوا
عندما ، ولو هلكوا من الجوع أو العطش ، خوفا من التسم ...
لماذا لا تمنح محافظة القريية امتياز هذه الاستراحة لأسسة معروفة ، كجروبي أو
لانس أو هليون ، لتديرها على وجه مرفق ؟
وحكايات كثيرة أخرى يزخر بها هذا الطريق الجميل ، الذي الحسد المفسدون
حماه على صورة يتسم ...
حاجه ... بل حاجات تكف !

صالح جورت

في خمس الزخايرة



الذين يشرفون المهننة

المصاحفة الإيطالية لفتت انظار العالم ، في الامم الاخيرة ، بطلانين يشرفهما
وشرافان المصاحفة الزهية الاسبنة في كرمكان !
مات انجلا بالزان ، ابنة بوجينيو بالزان المدير السابق لجمعية « كوريري
ديلا سير » الإيطالية ، وقد رصدت الثروة التي ورثتها عن أبيها لانشاء ثلاث جوائز
وله تمنح سنويا ، الاولى للاسبنة ، والثانية للادب ، والثالثة للعلم والمهنة
والمبلغ الممنوح لهذه الجوائز التي اطلق عليها اسم « بوجينيو بالزان » يدر يتحو أربعة
ملايين من الجنيهات الاسترلينية
هذه الجوائز ، في نظري ، اشرفها نظرا من جوائز « نوبل » الشهيرة ، فالعالم
التي تركها نوبل لتخذه جوائز ربحها الرجل من استثمار اخراعاته المبررة ،
واهمها التقنيات والعلوم ، أما لرومان بالزان فهي ثروة الجهد والكتابة والادب
والرقي وراء القلم !
هذا أول العاديين - وأما الثاني فهو موقوف المصاحفي الإيطالي كراشيو ، الذي
تطوى الارهابيين من رجال منظمة الجيش الفرس السرية بالجزائر ورفضه الانضمام
لتهددهم حتى اضطرت ادارة صحيفته في نشره بالمودة الى روما لتفقد حياته
بالرغم منه
المنظمة المسلحة السرية الفرنسية ارادت ان تنتقم من مراسلي الصحف في الجزائر
لانهم هاجموا بالبلادهم وهي التي تهاجم الياس بالغانل ، وقد عطف رجالها بعض
اولئك الراسلين وهددوا الياس بالغانل اذا لم يرجعوا عتدين الى بلادهم
كان يوسع مراسلي الصحف ان يتجنبوا الخطر بالانحاء الى الكلب والرياسات وال
الى الارهابيين المحرمين ، وان يشيروا سلامهم بالوقوف محاب الباطل ضد
الحقيقة ، وشد الحن ، ولكنهم انوا الان يحافظوا على الامانة الصحفية وشراف
المهنة
ان هذا يدلنا على مدى نفوذ الصحافة ، فافضل السافون بمعدون ان تترك اعلام
الصحفيين على الراي العام في العالم الذي من تأثير فتالهم المبررة ، ولهذا فليس
تضاموا من تلك الافلام المبررة لخطورتها ان يعطوها او ان يسكنوا اصحابها
الحاذقون الذين ذكرهما - جائزة بالزان وشجاعة كراشيو - انقرا الامم في
كل مكان ، ولهذا ، فقد اجتمعت الاسماء الصحفية في العالم كله على صياغة ابان
الشكر والثناء والتقدير للمصاحفة الإيطالية التي رفعت راس الاسرة كلها وشرافها !

صبي جاتيت

شركة النصر للملابس والنسوجات

كابو
وموجا

مندجحة

٤٧ شارع قنال المحمودية
الاسكندرية

منتجاتها...

غزل . تحرير . صباغة . تريكو

تنتج لجميع الاذوات

اشاجها الرفيع مؤهلا لا تفسد تحمل
أكبر الماركات العالمية

تصدر منتجاتها بجميع الأسواق

بسكوييت ايكسا

لذيذ
خفيف

شيكولاتة ليسندر

باللبات
واللبندق
مصنوعة
اتوماتيكيت

إنتاج مصانع ايكسا للمحلاويات
شارع محطة السوق ماكوسس رمل الاسكندرية

AAAS 10

شركة السيد عبد الله عابد السنوسي

طرابلس. وتغازي - المملكة الليبية
ساسكو



الشركة تتولى توكيلات أشهر الشركات العالمية ومنها:

- شركة ميبيلي للصالات والنشافات والمكوى
- شركة جروننج للمسجلات الصوتية. إلكترونية. الراديو. الترانزستور. البكيت
- طارات فولد للسيارات الخاصة وسيارات النقل
- شركة فارجاس للأذان والسحانات الكهربائية
- شركة فلكو للتلاجات والأذان والصالات والراديو. الترانزستور
- شركة بروجرس للمكانس الكهربائية والتلاجات والعصارات والمرايح
- شركة موبيل أويل للزيوت والشحومات
- شركة فايركاتل للأدوات الهندسية والرسم والآلات المكننية

توكيل بحرى

لشركة توكيل بحرى تولى توكيل سفن بحرية ومصانع بحرية
السفن اكبر للساح والمساكن في جميع أنحاء ليبيا

مقاولات عامة

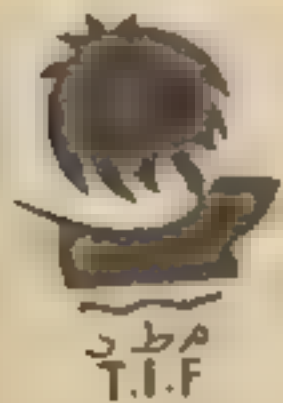
كما تتولى الشركة القيام بأعمال المقاولات العامة كالبناء وإنشاء الطرق ولقد ساهمت
بمجهود فني ممتازة. وما يذكر أن الشركة هي التي تولت تنفيذ مشروع سد
وهو اساء لطبق لساكنين طرابلس وقرى ومثله ٦٠ كم وقد تجاوزت حتى الآن ٥٣ كم

مطابع كبرى

ولشركة تمت امتع المطبع التي تستطيع القيام بأعمال الطباعة
والمطبعة بأحدث وسائل الطباعة وعلى أحدث آلات الطباعة

الورشة الصناعية

وللشركة ورشة كبرى مزودة بأحدث الآلات ومنه يخرج للقيام
بمعمل الخراطة والمخاددة واللحام وإصلاح الماكينات والآلات لديرل وغيرها



تعال معي الى معرض ...

طرايس الدولة

معرض الدولة ...

معرض الدولة ...

معرض الدولة ...

معرض الدولة ...

معرض الدولة للمعرض

معرض الدولة ...

معرض الدولة ...

هؤلاء هم اساتذتنا

هؤلاء هم اساتذتنا ...

هؤلاء هم اساتذتنا ...

رئيس الوزراء السيد ...





السيد/ سفيان الجمهورية العربية المتحدة وحرمة وميدى الشاح النور في مصر طرابلس

۲. دولہ

حالات اسبھان

أراء الزائرين

قوار السيف

والتيه وهذا ما يعطى النفس لتسهيل
وعلى سبيل خروج الى : سدوب الولايات
المعده : لقد رأت كثيرا من المسجون

شركة الطيران العربية المتحدة

المبينا : يعقاري - طرابلس



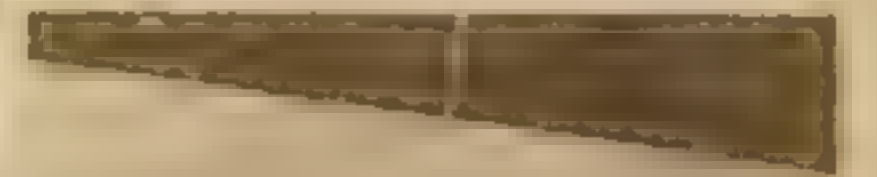
تقدم أخلص النشائي للشعب الليبي
العزيز ومليكهم ...
ادريس الأول المجتوب
ونشتر فرصة معرض طرابلس الدولي
وتقدم خدماتها لزوار ليبيا



مكلا بما يدخل معرض طرابلس في
بداية من أجل أحياء المدينة

أصبحت الحكومة الإيطالية جناحها منه
على مساحة ضخمة تصمم داخل المعرض الكبير

الأمم المتحدة الليبية محطة محطة صغيرة
خاصة بالمعرض، للترقية عن الروادوسليهم



ليبيا : من فواد السيد

صراع على الصواريخ بين روسيا وأمريكا !

معرض طرابلس الدولي فتح أبوابه - أنه أول معرض دولي يقام في ليبيا بعد استقلالها - والمعرض صورة
حية لتبص النهضة التي يدب في شرقها العربي - انضمام مع « المصور » في جولة داخل المعرض الكبير

● فواد السيد :
رحبت ليبيا بفتح معرضها
من أجل الجمهورية العربية

● فواد السيد :
العرض الذي يفتح أبوابه
معرض ليبيا في جولة داخل
المعرض الكبير في جولة داخل
المعرض الكبير في جولة داخل

● أمريكا في جناحها :
صمما مطلقا في خط دقيق وطويل ،
بمؤة الهواء - بينما أقيم الاتحاد السوفيتي
بمحطة تلفزيون صغيرة كانت تغطي
الزوار وتعرضها على شاشات أحمر النيران

● فواد السيد :
معرض العرض الذي
يقيم في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا

● فواد السيد :
معرض العرض الذي
يقيم في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا
ويعقد في ليبيا

● معرض طرابلس الدولي فتح أبوابه منذ
أيام - كان مقررا أن يعقد جلاله الملك إدريس
الأول حفل الافتتاح ، ولكنه أناب عنه السيد
محمد عثمان رئيس وزراء ليبيا

● فواد السيد :
أما - فسادت ليبيا
وحتى تم رئيس الوزراء
معرض ليبيا
أوروبا - فسادت ليبيا
أوروبا - فسادت ليبيا
أوروبا - فسادت ليبيا
أوروبا - فسادت ليبيا
أوروبا - فسادت ليبيا
أوروبا - فسادت ليبيا





... من هذا ...
... من هذا ...
... من هذا ...

مقالات عامة
مقالات نقدية
مقالات أدبية
مقالات سياسية
مقالات اقتصادية
مقالات ثقافية
مقالات رياضية
مقالات علمية
مقالات تاريخية
مقالات فلسفية
مقالات فنية
مقالات اجتماعية
مقالات صحية
مقالات بيئية
مقالات تعليمية
مقالات ترفيهية
مقالات متنوعة



... من هذا ...
... من هذا ...
... من هذا ...

صاحبه السيد ...
طرابلس - ليبيا
مدير (مدير)

وزارة الثقافة والارشاد القومي بالجمهورية العربية السورية والسفارة الهندية بالقاهرة تقدمان

أسبوع الأفلام الهندية

... من هذا ...
... من هذا ...
... من هذا ...

من ١٩ إلى ٢٥ مارس ١٩٦٢

بسينما أوبرا

كل يوم
فيلم جديد
من روائع
أفلام الهندية



السيد محمد عثمان رئيس الوزراء الليبي يضي الشريط
مجلس القرضي يظهر خلفه السيد حسن ابراهيم ...

... من هذا ...
... من هذا ...
... من هذا ...

... من هذا ...
... من هذا ...
... من هذا ...



السيد حسن ابراهيم كان
قائد الحكومة الليبية
ولد تول شرح مرفوعة
الجنح المصري لكار
المصريين في حفل الافتتاح

أقامت الجمعية

قوات بحرية من الجيش الملكي في عرض عسكري بمناسبة عيد الملك في
الآل من أمام القصر الملكي في الجزائر العاصمة في 1955
مؤرخ الحروب وكان له دور كبير في الترويج لاستقلال الجزائر

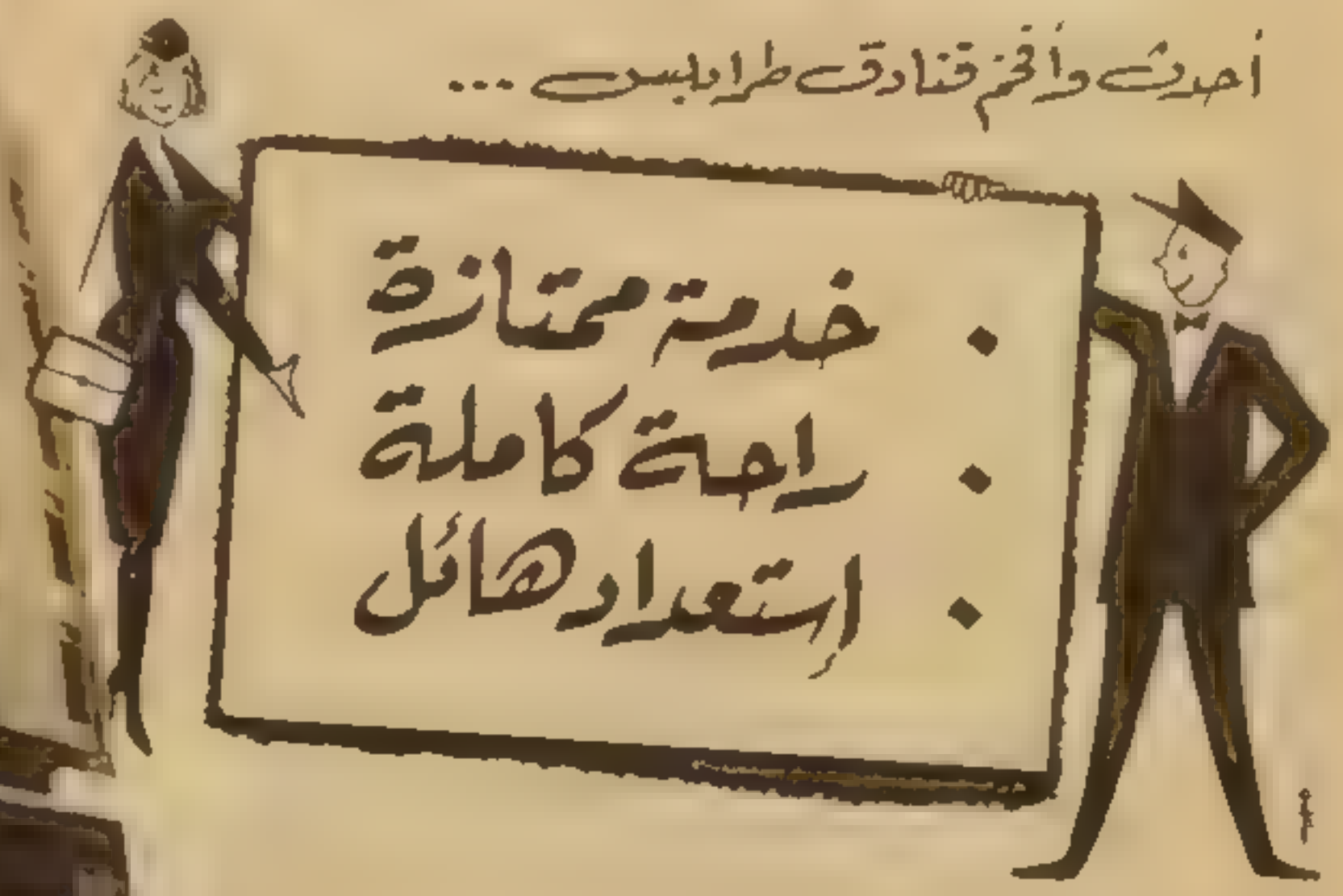


الكرامات خلال احتفال الملك الحسن الثاني بالجزائر العاصمة في
حفل الافتتاح في 1955 من تصويره من قبل جريس مدير المراسم في
مجمع عمان في طرابلس الأمير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

ليبيا بالاس أدتيل

لصاحبه محمد بن ماس

أحدث وأهم فنادق طرابلس ...



- خدمة ممتازة
- ايجات كاملة
- استعداد هائل



هذه المجموعة من الرجال في الصورة، هم من بين الذين شاركوا في العرض. هذا هو ما يسمى
بـ "عرض الرجال" في المعرض. والذين هم في الصورة هم من بين الذين شاركوا في العرض.
وهم من بين الذين شاركوا في العرض.



أخوان السوسي

أصحاب المؤسسة الكبرى للتصدير والاستيراد
طرابلس ص ب ٣٠٩ - بنغازي ص ب ٦٩

Soussi Brothers

P. O. BOX 309 TRIPOLI - P. O. BOX 69 BANGHASE



تعهدات ومقاولات ومبيع وصيانة السيارات
وكلاء أشهر الفيارك والشركات العالمية

وكلاء عن شركات:

- الكنتاتال • لاطارات السيارات • سلتل • للشاحنات
- تيوتا • السيارات اليابانية • ادلر • للسيارات الكاتانية
- بورديتي • لأكينات الخياطة • أبرشينا • للسيارات الحاصبة



الشركة العامة للمهندسة والانشاء

المهندس أحمد قاسم وشركاه

ص بريد ٦١٢ - طرابلس ليبيا ٤٦٠٤٧١ / ٤٥٦٩٣

قسم المقاولات العامة .. بإشراف

المهندس عبدالقادر اسماعيل

جنتكو ليبيا

والشركة قديمة القدر في تنفيذ:

دار
السينما
بالمعرض

جناح
الجمهورية
العربية المتحدة

جناح
الجمهورية
الألمانية

بمناسبة

معرض طرابلس الدولي :

تقدم الشركة بخالص الترشة الى الشعب الليبي
الناقد ومليكم الفطيم وهكومت الرشيدة .. وتسجل
بكل فخر وايجاب الجهود الكبيرة التي بذلتها إدارة
المعرض ليلا ونهارا لإنجازه في أقل مدة
وقت وقته المجد ..

ليسرها أن تكون دائما في خدمة النهضة الليبية المباركة ...

كما لیسرها أن تعلن أن أضواء النيون
التي تالأت على كثير من الأجنحة قد تمت صناعتها
في مصنع الشركة بأيدي ليبية تحت إشراف الخبير العربي

عبدالله صابر



مجوم على حرمي الاهل سنة - لولة - بمرده وبعرض لعنوان حرمي عبد الحميد ولكن .. اين الحكم ؟

كلمة اخرى واقية

يلا فطاحل ، ولا فلسفة الهجوم التي علاها الصدا ، استطاع الاهل ان يسترد قلبه بنفسه وان يستعيد مركزه على قمة الدوري ، طسوز انشاله على ، محاولة ، الفداء .
 ابيت انشبال الاهل انهم يستطيعون احلال اماكن اللاعبين الفطاحل عن جبهة ، لك لموا
 بلا خوف على اسماهم التي لم تلمح بعد ، فاحطوا ، وسلموا من احطائهم ، والبنوا انهم
 لا يملون عزما وفوة عن الاسماء ، الكبيرة ، بل انهم تقفوا عنهم حين فاروا حيث غير
 الفطاحل ! وشجة لذلك استطاع اناريو النادي الاهل ان يتفردوا عن تحكم ، كير ، اللاعبين
 فيهم ، وان ينهضوا من خصومتهم لهذا الحكم ، لك انترك الاهل ارضا من انشباله في مباراته
 مع الصلة ، فكانت مغفرة ، ولكنها مغفرة بجعت .. فمرحبا بالانشبال ، ومزيدا من
 المعارك !

مرحبا بالانشبال

مودة الجراء ، التي يسل الفطاحل في تسعين هدف منها استطاع السيل مصطفى عبد العال - ٩ - ان يحرز منها هدفا جملا !



ابتسامة في الماصفة !



ومدت شعبي ملا لون ، ورفعت كتفي كأنها
تلقى من لونها صبيحة ماء على راسي
وكل شيء فيها يؤكد أنني : طفل مريض !
ودعت المصيبة ولم تعد ..
وعرفت فيما بعد أنه أثناء هبوب العاصفة
من حق المصيبة أن تمارس حقوق « السادة »
المسافرين .. فتجلس وتربط الحزام وتستر
متلى ومثل قائد الطائرة !
واستسلمت .. وحصلت أكر لها حدث
لي ..

لقد شعرت بالصياح .. شعرت بأنني
لا شيء ..
وحاولت أن التفت آخر حقوق لي في هذه
الطائرة كسافر .. فنادت المصيبة : « ولى
واكرلي أن علي وجهي ابتسامة ... » هي
أحدى حقوق الكنيسة كسافر .. هذه
الابتسامة ضرورية تماما كالبابتة البيضاء
والناظر والكلمة التي ترتدي المصيبة ..
ونظرت أن الإنسان عندما يفقد كل شيء ،
أو يشعر بأنه سيقتل كل شيء ، يتوهم ولو
لحظة ، أن هذا الذي أصابه قد حدث باحتياطه
.. وأنه لا يزال كما هو .. لا يزال سيذا أو
متكا يركب طائرته وفيها الجوازي والصبر
العائيت يتسمن ويتسمن بمجرد الضبط على
تدوير .. ولا يتسائل طمنا من السلامة بين
الزوار والمصباح الذي يضيء ، وبين الابتسامة
على وجه المصيبة .. أنه لا يفكر في هذا كله
.. أنه ملك وصاحب حق ، وهو ينتظر من

.. كان ذلك والطائرة تعبر الاطلال ..
الاصواء في داخل الطائرة قد خمدت .. كان
عدد المسافرين تسعة .. أربعة نائمون فوق
راسي .. والباقون حولي .. والقمر يرسل
صوتا يتردا حمدا بعيدا وراء نافذة ممتدة
.. والرياح .. لا أعرف ماذا تفعل بالطائرة
..
نصيحها .. تليها من فيها ! ..

هناك شيء غريب مضاف ، يقع خارج
الطائرة .. وأنا أربط الحزام حولي ..
واسحب الطائرة على ركشي .. ولا أعرف
ماذا يفعله الحزام .. أنه يمسني من
السقوط في داخل الطائرة .. كان السقوط
في داخل الطائرة هو الذي يعني الآن ..
شعرت بوحدة مفرقة .. كل شيء يصلي
صبرا .. كل شيء يصلي ولا شيء .. الطائرة
تهزني كأنني أحد أصاب السحائر .. مجرد
مادة .. مجرد لحم فوق عصف من الخشب ..
والمسافرون المارقون في اله ..
محاوون تلبية .. جسمها ممدود ..
أنهم نائمون .. وكان الطائرة « صرير حرا »
.. كأنهم نقطة منها ، وليسوا نقطة فيها ..
لا أحد إلى جوارى .. لا أحسن بدري
طائي .. لا أحد يحمي أمري .. لقد صدمت
في لحظة من اللحظات أنني ..
وتحسنت بسرعة .. واحتفت هذه الضحكة
لحل محلها بقايا كبرياء ..

معدت بدري إلى الحرس .. وتسلط عليه
.. فأثناء الصباح صم .. وانتظرت أن
تعود المصيبة .. وضعت الدقائق .. ولم
تظهر المصيبة ..

ولم أكن أعرف ماذا أرت منها .. وأنا
فدوت أن أحرك ذاكرتي .. هل هذا صحيح
حرس ؟ وهل الضبط عليه مساء نداء صامت
إلى المصيبة .. وما دامت عدي ذاكرة ، فأنا
كائن حي .. لم تشبه الخوف .. ولم يسط
عقله من اعتزاز الريح ..

وحادث المصيبة .. ونظرت إلى وجهها ..
ووجدت أثر الوم أو الخوف .. أو التنبه
لقد رأيت خطوطا أخرى غير الخطوط التي
وأنا على وجهها قبل أنطاد النور ، وثورة
العاصفة ..

ولا رأيتها قلت لها : « فيه حاجة برة ؟ »
طما سؤالي سخي فحدا .. وواضح جدا
أن العاصفة تلعب بالطائرة .. وأنا أعرف
ذلك .. وقد وكنت الطائرة قبل ذلك حالت

واضح من هذا كله أن أوظفها من يومها
لأسألها أن كان هناك هواء فوق المحيط ،
وأن كانت الطائرة تتحرك لأن هناك هواء ..
ولأن الهواء في حالة ثورة .. ولأنه هو الآخر
مضيق ..

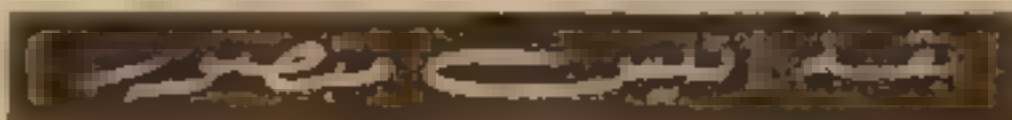
.. لم أر .. وجهها ، لعرفت معنى
.. أولاده الصمعة لاسمها
بأنه ..

لقد اعتدلت المصيبة في وعيتها ، وجل أن
تقع معها بالحبابة تحسني أكثر سخافة ، فلب
لها : أندر أشرب أي حاحة وحيالك !

مع أنني أعلم ، وهي ابتسامة ، أن هذه
الابتسامة التي أطبقها والتي أنتظرها هي ..
كلمة !

كلمة .. فهي تبسم بمحكم الوظيفة ..
والمسافر يطلب الكلمة ، فمن الكلمات التي
تؤدبها له حركة الطيران .. فهو يريد الكرسي
الريح ، النأي الماسح ، والسرعة والأجور
الرهيدة ، والمركبة المائلة ، وطلب من
ضمن « الكونفور » أو وسائل الراحة ، هذه
الابتسامة ..

والمصيبة تعلم من الابتسامة .. وتعلم
الفرق بين الابتسامة والضحكة ، وبين الضحكة
وبين الضحكة .. والمصيبة لا بد أن تبسم



مهما كان رأيها في وجوه المسافرين وأكراشمهم،
وفلة ذوق زوجاتهم ، ورائحة أظفارهم ..
تماما كاتسامة المرقعة ..

فالمرقعة تبسم وهي تنور حول الأسرة
البهاء .. مهما قال المريض ، ومهما كانت
رائحة الأرضة الدامية ، ورائحة المرقعة ..
فالاتسامة هنا شعاع الكونفور يضيء
بمجرد الانقباض من المسافر .. أنها كاتسامة
معلقة لكل الناس .. كاتسامة المراسلة في
الليبريون ..

أن هذه الابتسامة كنوع آخر من المروج ..
معي فهي ضمن التوائيته .. ضمن الماكياج !

والذي يصيبني من هذا كله .. هو أنشأ
طلب الكلف ونمك به .. ونضيق به ..
هل تعرف متى تضيق بالابتسامة ؟ عندما
ترى المصيبة أو المزعجة تبسم بطل ..
بسم برف ..
مع أن هذا هو شعورها .. فهي فتدب

المصيبة أن تؤدي الواجب .. وينس أن
المصيبة هذه كائن حي .. أنسان مثله ..
تبسم ويطلب .. كتيها العالي بوجهها ،
الإعجاب بكنز ظهريها .. لها مشاكل على
الأرض بين أهلها ، وجيبها .. عندما يمسني
.. عندما أسكر .. أنها هي الأخرى
ساعة .. وأنا أحتاج إلى من يبسم لها
عندما تضغط على نفسها لكن تبسم لك !

ولا هدأت العاصفة .. هدأت نفسي ..
ولكن أحسني بالسحافة لم يتلاشى يد ..
ملايبت المصيبة .. ولم تطاوعني مضي أن
أطلب إليها الحلويس إلى جوارى لأحدثها منا
وأشد في العائيه الآخر من الكرة الأرضية ..
وعما فعله مصيبتات الألبان .. ومصيبتات
استراليا .. وكان في نبي أن اخترع لها
قصصا .. كلها كاذبة

كل هذا لأحيي منها التي كنت خائفا ..
أو أنني صيغ كما رأيت هي بوصوح أثناء
العاصفة ..

أو لاني لويد أن يكون ابتسامة شخصية
وليست ابتسامة رسمية مرمية .. ابتسامة
« ملاكي » .. ابتسامة لي ومن أجلي وحدي

أكثره الاسم .. لعب مع الابد
ولذلك فهي طبيعية !

ولكننا نكره ابتسامتها عندما تكون ..
مدمية من شعورها أحدي ..
والث ربه بها .. تبسم كما لو
بلا كعب ! كما لو كانت أنسانا آخر ..
لو كانت ملاكا ..

بني تريد منها أن تكلد ، وأن تفتش
الكلد

والذي أطلق على المصيبتات والمعرة
اسم « ملائكة الرحمة » لأنك أنسان تكلد
على نفسه وعلى غيره .. لأنه يريد من
يتسمن كائنه لانتسمن ولا يفرق ..
لن من البشر ، وأما من الملائكة .. فهو

أنه يطلب الكلب ويحرص عليه ..
الكلابة إلى مستوى الملائكة ..

وسن لا نطلب الكلب في هذه الح
العصبة المصيبة ، فط .. وأنا لي ح
المادة أيضا !

فانت تطلب من خادك أن يقف ..
دخولك ، مهما كالبه حال هذا المادم
وتطلب من زوجك ، أن تذهب إلى الح
لتسوي شعورها .. وعلى فكرة معظم الز
لا يعرفون أن كسر زوجاتهم خشن ! ..
ألبها أن تقف أمام المرأة ساعات ..
.. يا ورفعه ، وحاجتها .. أنه
الها .. خو .. سا آخر !
تطلب منها أن تكلد منه ..

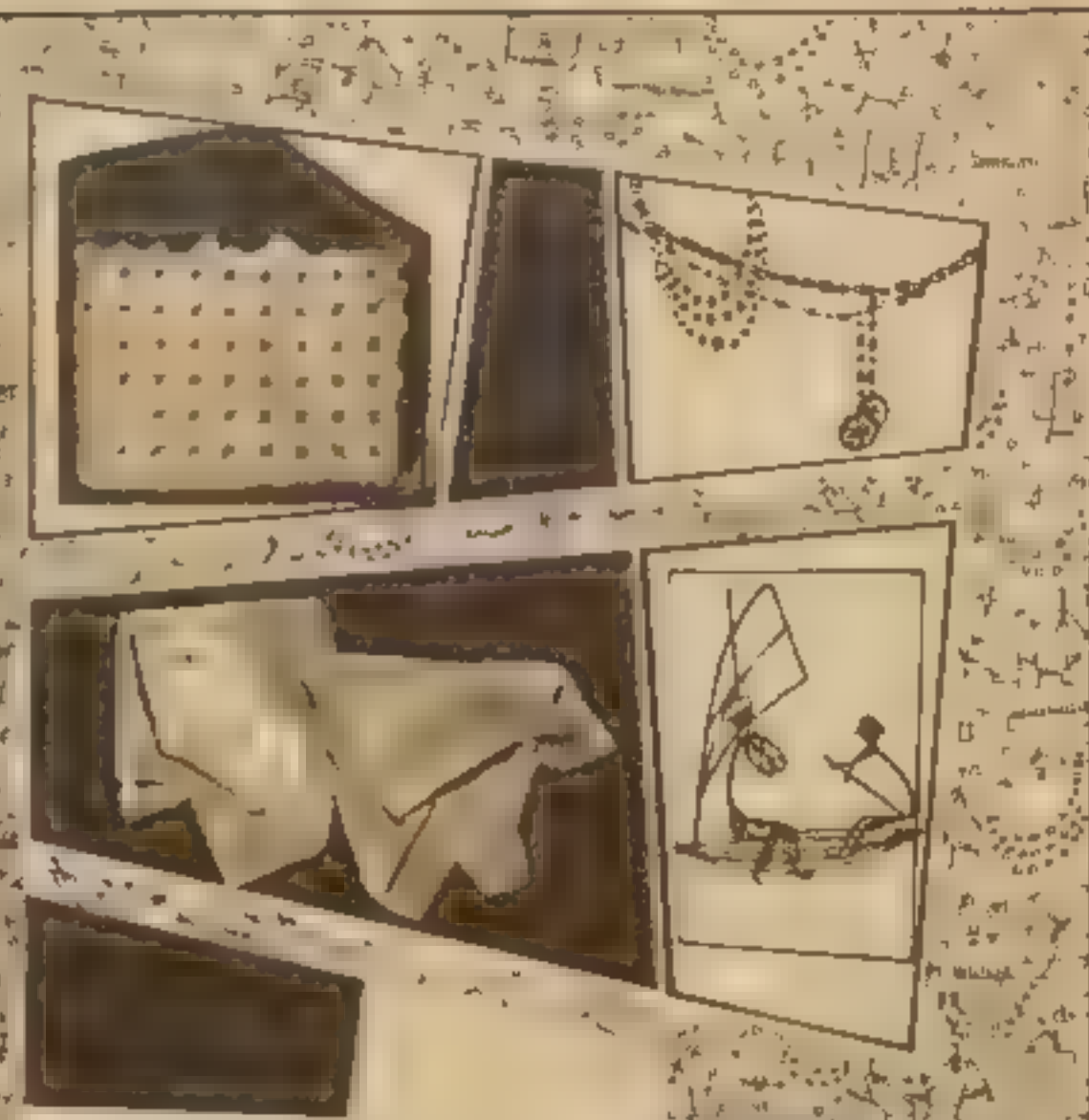
وبني طلبه من الحرس .. في الطوم
تقف أحراما .. أن يضطك عند تقف
أن يهزم بنا ، وأن يتسمل بنا عن
أرباش

مع أن هذا الاعتناء « وطني » ، فهو
بهم بنا ونضحك لنا بمحكم عيله ..

ولكننا لا نذكر كثيرا ، أن فان هذا المص
الذي على وجهه طبيعي أو مقنن .. أن
تريد الابتسام على وجهه .. ماذا لم
لنا ، فهو قبل الأدب ، .. قليل الدم
ولذلك لا نحب أن نتعامل معه ، ولا أن نرا
أما يطلب منه أن يكلد عينا ..
تكلد لكي يرسنا .. فهو صاحب مصم
ولكننا في بعض الوقت لا تفكر في ..
الكلد .. ولا نذكر في أنه أنسان ..



للآباء والأبناء فقط!



أنت محتاج لفكرة هدية
عن هدية لعيد الزم...

كيف يقدم لك

اليوم الخميس ١٥ مارس

مختارات هدايا تسترعى
مكتبات هدايا تصنعها بنفسك



الهدايا كلها فقط كالمقاييس

في العيد مجموعات هدية
للأبوم الطائرات والسيارات

الصداقة تحتّم الصراحة والمواجهة!

صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...
صداقة... صداقة... صداقة...

هذا ملخص رسالة القاري أحمد عيسى بورسودان، والمبالغة كما يبدو في
ظاهرها بسيطة ولكنها كما قلت تناول صلة عامة جدا في حياتنا، وهي الصداقة، نوعها
.. واسلوبها .. وحضورها ..
والذي أعرفه في الصداقة أنها معرفة بغير أحداث الحياة .. كسوء التفاهم عن
غير قصد .. للعلاقات التي تنجم عن كلمة خاطئة .. أو حديث متقول .. أو تصرف غير
عريض من حسن قصد .. هذه الأمور كلها قد تحدث .. وعندها يتجسم على الصديق الكريم
كان حيلة رغبة في الإبقاء على علاقه الصداقة القديمة .. أن يفتح قلبه لزميله .. ويظهر بها
في نفسه .. حتى يطيح فرصة الدفاع عن موقفه .. أو تبرير كسره على النحو المرفى
أو الاعتذار عن الخطأ .. لما لم يكن هناك مجال للدفاع والتبرير ..
لما أمانة القلب والاستعداد لتصديق كل شيء من الصديق، وبما لا يقبل الصراحة بل
النفس كهيبة تصفية الموقف .. فكلمها أمور لا تمت إلى الصداقة بصلة
ويصعب لتفاري .. أنه ما دام واقعا من أن خطا لم يحدث منه .. وما دام يرى أن صاحبه
مصر على كسره .. فأكرم له أن يستغنى عنه نهائيا .. ويقول: عوفي على الله
ولكن ربما يكون صاحب الرسالة يغال في تقدير حقوق الصداقة .. ويلغى نفسه على زميله
فرضا .. يتهاون عليه أكثر مما يجب .. ويحتقر نفسه في أمور الخاصة والعامة .. الأمر الذي
يؤثر منه صاحبه بالتفريق .. وإزاحة في حبه وصداقته ..
كل شيء يزيد عن حده ينقلب إلى ضده .. حتى الحب والصداقة والودعة
ولكن صاحب المشكلة أدري بالحقيقة .. وعليه أن يواجه الموقف بصراحة .. فيقرر ما إذا كان
قد اتفقت على زميله ..
أن الرميل من النوع غير المريح الذي لا يستحق الصداقة ..

صنك يا محافظ القاهرة

أنا الممثل الوحيد لجمعية أولاد الكرم مريش بالشل لا يتروك فراشه
وكتت عمل رئيسا لجمعية أولاد الكرم مريش بالشل لا يتروك فراشه
م تأسيس الشركة .. وظلت تعمل بعد التأسيس ثلاثة شهور كنت فيها مشلا
للأمانة والإخلاص .. لم فوجئت وأنا في بيتي وبين أولادي بظلم فصل
دون نسب أو لمصيق أو جرمية ارتكبتها .. وبعتت فيما بيني وبين نفسي من
أي سبب لذلك الإجراء .. فلم أجده .. إلا أنني لست شيوعيا ولا القاطن ولا
جاسوسا ولا خائنا لوطني .. ولقد نظمت مرة أنا والزعماء الذين فصلوا
معي دون نسب إلى السيد كمال الدين حسين بوصفه المشرف المسام على
الاتحاد القومي .. فامر سعادته بأعادتنا وشر ذلك القرار بالعرائد يوم ٩/٥/١٩٦٠
منا .. كما أذيع بالراديو أيضا ... ولكن القرار لم يطبق إلا على عدد
منا .. وبقيت الآخرين بلا عمل ... ونظمتنا مرة ثانية للسيد كمال الدين
حسين أيضا .. فصدر قرار المؤتمر العام للاتحاد القومي في ١٩٦١/٧/١
بعضود السيد صلاح نسوفي محافظ القاهرة بإعادتنا .. ولكننا مع الأسف
ما زلنا مترددين .. والان تولى السيد صلاح نسوفي رئاسة مجلس إدارة
مؤسسة العمل العام .. ونظمتنا للمرة الثالثة .. والأمر موضوع أمامه .. فهل اطعم
في بعض رحمة وهل يشغلني بعدائه الكلمة الماثورة عنه .. لقد مضى
خمس عشر شهرا وأنا معطل عن العمل .. وأولادي التماجية يتمردون
جوعا .. وأبني المشلول لا يجد العلاج ولا الغذاء أفلت استحق بعض
الرحمة ما دمت لم ارتكب ظلمة أحسب عليها ..

عبدى إسكندر A شارع القري بالترعة السوفالية شبرا - القاهرة

1900

● اذا اردت المراحة ، فرائى انك لن تستطع ان تلبس شيئا ، ولا يصح ان تلبس شيئا ، فالتعب ياميدى لايمكن ان ياتى من جانب واحد ، وتكونك تعمل لهذه القادة لرق اشاعر لا بضمن حصولك على ذات الشهود من ناحيتها . . خصوصا وانت تعترف بانها في شغل شاقك عنك ، ومماولتك لم تجدد في امسالة فلها حدود . . واقلب القى انها تمل الى خطتها رغم اخطائه الى بدورها . فكونه مهرا ، او غير مهرا امر لا يفر من شهود المرأة احبانا ، لانها حتى اذا عرفت مااستهانوا الضطرب الذى تعبته ، فهي تمش دائما بامل ان يصلح جس سرورها . فذلك في الموضوع لا بد ان يفهم الوصف ، ويريد فركرك حرجا . . وانى لاسالك ماذا يكون شعورك مثلا اذا كانت احبها . . اوكانت لها بما تعرفه عن خطتها . . صدقا كان اوكدنا . . فقولون لك او تقول لك : انا تعرف هذا كله . وليس من شاك ان تدخل ؟ اما كنت حقة تعب هذه الفتاة ، فلا شك انك تريد مساعدتها ، فانزها على حريتها بغير الطريق الذى يلائمها ، وتوسل الي الله ان يوفقها . .

المران في يناير من العام الماضي ٢٠١٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

- أو زوجته - بعبارة أوضح ما (التال اليوم تعبه ، فالتالة اصط كبر ، مما


المشهور .. والاصل كله في بدءا وحدها ، باستقامتها مهما بلغ كثرت أمثلها ، ان ترفض كل خطبة ترفض لها .. واذا سمعت على الرضى والتمسك به دون تساهل ، وتقبل ما ينالها من المضطهاد في سبيل ذلك ، وامرت على الرضى حتى لو آتى الملاذون الى الست ليجلد زواجها على رجل اخر .. اما فعلت ذلك ، فلن تستطع لوه في الوجود ان ترغها على ربط حياتها بهيئة انسان لا تريد . انها الوسيلة الوحيدة التي تمكنها من التمسك بحريتها . حتى يخرج طلبها من الجيش بعد انتهاء خدمته العسكرية . ويضع عليها مرة اخرى . فل للفتاة هذا الكلام حين تزورك في المرة القادمة . واسمعا ان تظن خطيبها السابق لوالها . وتؤكد له انها في انتظاره مهما طال الزمن .. وتبين انه حين يظن منها على مستقبل تزال همومه كلها ويصور انسانيتهما .

سواء وافى عليها كل ماله وما أعطه له
أجار أجور الصغار - فكيف أحطه من

هذه المرأة الساطعة التي لها تاريخ حافل
وأخوتي الصغار الذين هم في أسرة العاشرة
عاشرة

مستند بها ولن نحصى فيه بوجه او ارشاد، ومهما فطلم في محل مما

من سركونه معها الى ان نرس خطاه نفسه ويهود الى عهده .. ولكن انقاه الصبور عيناها .
اسرافه الذي أصبح حتى امك واحسبك في ماله . امر خطر لا يصح ان يسكب عله ..
الواجب ان تجصوا كبار الاسرة وتضعوا لهم الامر . وتكلموهم بان يستعملوا قوتهم معه
يستخلصوا حقوقكم منه بل ان ياتي على كل شيء .. واذا فشل النوسط . طارفوا قضية
اطلوا من المحكمه النحر عله لنفسه . واساوتلغاسي كيف يصح ماله على خلافة مسئله .
يعزركم اسم من يصيبكم الشرعي .. انها وسيلكم الوحيد لانقاذ البقة السايبة من
... ودعه ..



الرسالة

دیلیب کومار
فیجانتی مالا
راج کومار



الجملة

باعتبار قسما الأعز وأمان



ابتداءً من يوم اربعاء ۱۹۶۲ فدا على مكتب الصحافه السوفييتي
الى العنوان التالي : ۱۰ شارع محمد مصطفى - الزمالك

تتميز قرارها الأعمار عن كافة مواضع الحياة في الاتحاد السوفيتي
من سياسة وأمناء وعلمية ورأية كما تحت قرارها الأعمار عن تاريخ
ومعارية الاتحاد السوفيتي وعن العلوم والآداب والفنون والمسرح السوفيتية
وتنوع بالحياتية



النبي الجديد

رأى للطب النفسي :

مارلين مونرو

و

صوفيا لورين

أرى من مجتمعاتنا ...
أنا ...
محبتي ...
التي ...
في تلك ...
للتي ...
أنا ...
لدي ...
الاصحاب ...
قلت ...
ومثلين ...
التي ...
قال لي :

جيل عملاقة في الفن وجيل بلا عملاق واحد !

وصف ...
كل ...
مصطفى ...
في ...
أما ...
وحسب ...

- الأمية لو رفت في الكلمة فعدت . كنت
كلنا الأمية من أبلنا كلمات غير متنى
بميتنا أو ميتنا ...
- والوسيقى ؟
- أعية اليوم ليس فيها الطرب الذي
كنا نسمعه في أغانى زمان . اسمع . من
الصف أن أقارن بين أغانى زمان وأغانى اليوم .
أن أغانى زمان - بصراحة - ضرون بشي .
فيها لوقت قوى بالأجواء التي كانت فيها
وأنا اسمعها - أنها ترد إلى هذه الأجواء .
أنا قطعة من حياتي
- حتى جاني كون أغانى اليوم أحسن ؟
- عندما تصبح شيئا مثل ستول أنك
تصل أغانى بيد الطيب حافظ لأن هذه
الأغنى تفرح اليوم بشانك
- حتى الغلوقة غير معدية ؟
- مسألة نسية .
- أنا اعتقد أن جيلنا حقق تطوراً هاماً في
العون والأدب

- من وجهة نظرك حازر ! ولكني أختلف
مك ...
إلى الجيل القديم . أن جيلكم مطلق ولم
يصل مثلاً واحداً !
- كيف ؟
- من طلة ...
من ...

سبب لمرض الجنون !

أهميه بطلد إلى الزحف ... حتى تمس
الجنون ! أن الإحصائيات العالمية تثبت أن
العدى الثاني للجنون يرتفع ارتفاعاً مطرداً
مع الحضارة الحديثة . أنه يصعب المن ليأكل
الغزل ويأكل الأضف ... ولكنه يكره الزحف
والغري !

أكثر السوناجز والعريصير والراديو
والتيكيزون والتليفون والسيارة وأذهب إلى
الريف ! على الجنون أصبح يدخل البيوت
مع هذه المحترقات الحضارية الحديثة
ومع صحف الصباح واللام مارلين مونرو
وبرييت باردو وصوفيا لورين
- هذا ليس رأيي ... ولكنه رأى غيري .
الطب النفسي والعصبي !
قال لي الدكتور صبري جرجس الإحصائي
النفسي المرموق :

- أن الحضارة التي خرجت من عتيل
الإنسان لتفتح الآن عقل الإنسان ، وأصابعه !
أن الحضارة حورت الحياة البسيطة البسيطة
إلى شيء شديد التعقيد . خصوصاً في المجتمع
الغربي . وكلما زادت الفنون والتطبيقات مع
تقدم الحضارة ...
الإنسان لهذه الظلم التي تصعد من غرائزه
وتزعجه وحربه مما قد يخلق له مواقف صراعية
حديثة من المحتمل أن تؤدي به إلى مرض
الجنون أو الإعاقة ...

هذا هو السبب بوجه عام ...
ولكننا نلاحظ أن نسبة الأمراض النفسية
والعصبية ترتفع بشكل غير عادي في مدن التجمع
الإنساني . الحضارة الحديثة بدأت لتفترق
مع الحضارة البسيطة . مع سحر الصنع والآلة .
والصنع يمس الإنسانية . والتأقسية تخلق بوجه
مزعجة إلى الصراع على الحياة . على الماء .
وقد هذا المجتمع صير المال هو مصدر السلطات
فربط كل القيم الاجتماعية بالستوى المادي .
أبطل هذا المجتمع الذي كانت عليه مدنية مثل
...
بأكل الضمير . أحمس ...
أر الأداة هي التي تحكم . وكما يحدث لكان
الغاية من الحيوانات يخلق في هذا المعنى
... كل واحد أصابعه مندودة - أصابعه
... بطة - في حذر . في حرس أو في لرمض
للآخرين . القيم الروحية صانعة . القيم
العنيفة تتراجع لتتصدر القيم المادية وتتحكم
العلامات بين الناس وهذا الصراع المادي على
الغذاء يخلق صراعات نفسية رهبة . يخلق
القلق . يخلق عدم الطمأنينة وسلام الحياة .
يخلق الخوف . وهذا الخوف يسهل الطاعة
العصبية أسهلًا من المرام .

هذا يمكن المجتمع الغربي ... أنه يصعب
سيط . الأسرة فيه تتميز بالارتباط والتفاد
والحاجة فيه تفتي على الصحة ولا تصمد
...
في هذا المجتمع بقطر بلا ...
وهذود النفس وسلام ...
الطرب والإضطراب النفسية ومعية
التي تحتاج الفن الصليبية الحضارة . لغير
مجمع تنويع أعم الروحية والموسيقى ؟
وعدد أعم موه . رأى بعض قضاةها
بعضه الإنسان بضمه صنف المصنوعة أمام
الاصطلاحات النفسية التي قد يود أن
المرس

وقال لي الدكتور صبري جرجس توصف
الصباح أيضاً للمب دوراً قصصاً في القلق
والخوف الذي أصبح يحكم الإنسانية كلها !
قلت له : كيف ؟

قال : زمان كان ظهور الانطونيا الإسموية
في طوكيو مثلاً لأصغر الرجل الذي يعيش في
القاهرة أو في لندن أو في نيويورك . ولكن
الانطونيا الإسموية إذا أصابت وحلق طوكيو
الآن فإن الناس في بيروت أو القاهرة أو
ستوكهولم أو واشنطن أصبحوا يختلطون من
منواها ... فالعالم أصبح صغراً جداً .
والحضارة البعد الأمعاء والمساكن . فالتأق
الحديث أصبح لا يعيش في بلدة فقط . وإنما
يعيش في العالم كله . يعيش مع مشاكل
هذا العالم . ومعاونه . وقتله . فشكلات
الإنسان - زمل - كانت محدودة البعد الذي
يعاينه . ولكنها لم تعد كذلك الآن . فتشوب
الحرب بين كوريا والصوية وكوريا الشمالية والجنوبية
أصبح الآن حبراً يمزج كما يفرغ المواطن في
مرداست أو بيروكس ... فهذا المواطن سحلي
- لا يعيش في بلدة فقط . وإنما يعيش في
العالم ... وأنا وهو متحدث في العصر نالسية
لا جري . ناعوس المصنوع أصبحت
تلقى تلق الناس القرن العشرين كل حياء
وفي كل مكان من الأرض . أنها تسي هذا
القلق . تسي عدم الطمأنينة بأخبار الصراع
الدولي كل يوم . تلبس الإنسان الأحاسيس
بالسلام والأمن . تدميه إلى مواقف جديدة
من الصراعات التي قد تليه للمرضى أو
تصيبه فيه ... فالعالم كله أصبح غاية أيقنة
مستعنا المضارة . أنها غاية لا أنجار ولا
أفلال . ولكن كل مكانها يفتنون عيونهم في
حذر . في خوف . في قوحى يستهلك الطاقة
العصبية بشكل متهاك !

وقال لي الدكتور صبري :
- أن مارلين مونرو وصوفيا لورين وبرييت
باردو ظاهرة من سمة لهذه الحضارة هي
قها ! أي خللا مذكور لهذه الحضارة
في ظل الحضارة !
قلت له : كيف ؟

قال : أن هذه الميانات بين أجواء العالم
لم يتم وكل بلاد الدنيا على مستوى واحد
من الحضارة . مثلاً صوفيا لورين ومارلين مونرو
وبرييت باردو يمثلن مجتمع حازر
المشوق في التفرح . مجتمعات دسيسة طلق
الاصحاب الحلي . ولكن برييت باردو -

الحديث ! - ربما طول مبرك ؟ قال لي أن
الله كان سحياً وكرماً معه إلى أنسى مدى .
تقد مد في صره حتى رأى شاباً عربياً مثلاً
هو حلال من المبر يخلق في كعاب مار . بل
كل ملأحمه من أصله شعيرة الزعيم الشاف
ومضى مبني وبية الحديث ...
قلت له : ورايك في جيلنا ؟
قال : حاسركش !
- له ؟

- جيلنا كل أحسن من جيلكم الف مرة ...
كانت القلى الروحية تربط الناس وتلتهم
في مصاطف وجب ... كده لله في الله ... أما
الآن فلا مصاطف ولا حب ببر مصالحة . لكم
الطو . أتم يعيشون في عصر عكس ... لم
شيء آخر ...
- ما هو ؟
- أتم يأتين مثلاً الجيل لعللون
الليسانس والكالوريوس موزة باسم الله
مأله الله . ولكم مدفونين بالتفانية لقطا !
كان قلمه جيلاً أحسن منك ! لقد كنا نفوس
الفراتيمات في المرحلة الابتدائية نكون حامل
الابتدائية أحسن من حامل الكالوريوس في
جيلكم . كل العلم أكثر شقة ونسأ ! وكنا
نقرأ ونشرف

- ولكن جيلنا يقرأ أيضاً !
لأنه ساطعة . هذا الجيل من الشاف
لا يقسراً لسيه . أن الراديو والتليفون
والسينما أخذت منك وقتاً لكاتب والمطالعة
لم يكن هذا كله موجوداً في حياتنا . فكنا
نحلى بالقرابة والأخلاق
- ورايك في لغتنا ؟

- أنا لا اسمع إلا لغة المرفول . مندى
إسطراتيه . التي أديها كل يوم
- وعد الوهاب ... لا يصحك !
- أفتية التذمة فقط . أن ظهور عيب
الوهاب فقط في جيلكم دليل على الانحلال النفسي
لهذا الجيل ! أن جيلنا لم يفرح عفر بلواحدة
و عالم الماء والموسيقى ... بل مجموعة من
المفكرة : هذه الحانولي ومحمد تمشق
والشيخ سلامة حمادى والشيخ سيفدرومش
آخره !

- وبعد الطم حافظ ؟
- لا ...
- مشة الهدية ...
- لا تصيحك أغانى اليوم لها ؟

الريضان من جيلكم ؟ . . . حب دم
شخصيات لا تكرر ، فنادا قدم جيلكم
- هناك جيل من الكنايف والعصاين
... ولكن لم يظهر منهم معلق واحد
... وتركه وأنا أأمل سطفه . هل ...
مدى نيا وأديا حنيفة ؟ أن أم كنيسة
نلا شخصية لا تكرر . عيد الوهاب شخص
لا تكرر . يوسف وهى شخصية لا تكون
نعية الريضان مقبده لا يزال شعرا
يسبح واحد في أن يشمله . القلق وطه
ولونق الحكيم والفلسفي . أنهم أيضاً
ليس في جيلنا أى طيبة أخرى يمكن أن تكون
مكان كل منهم . أن أحمد كوش لا
بعدة شاعر برسم مود لا ...
وقته . فلا لم يظهر من جيلنا من ...
مكاته ؟
هل نحن جيل يعانى العدم في آله
المبالاة !

تسليية الناحية

انق حية في الدنيا هي أن تملى ال
تسبح الهبة في حياتهم . توسم نسبة
مشرة على شخصهم . تسعهم . انق
في الدنيا هي أن تكون لبقاً !
ول أسبوع العيد طقت بالستوديو
الإذاعة والتليفون لآرى الذين يسلمو
الاستوديوهات فسر حتى الصام . الحرام
في خلق . كل واحد تمشك بجمه في
حس الاستوديو للتسجيل . كل مفرح
لاكون مثلاً . والمخرج الذي أوشك
الانديا يروح قبيله القادم أن يصحه في
أر دة . ويديه يرقش فالملثون قد حصر
مد ماعطسة وحوا والروافوا وحوا
وسوسل المرمز لرمك . ووجوهوا أحوا
الاصحاب موزة . مبكة . وسد ...
المثال . ويوضي المخرج يمسح ...
دقائق إضافية ... وسدع إلى الاستوديو
حده وهو غاضب ومتوتر الاصحاب
التمس لطة غاشكة ... وتقدم مثل
أى المخرج لك ...
نحلا آخر مبني ...
المخرج شعره . ويصرخ . وتدخل
آخر ويسألون أن يسل الشكة . ويتقدم
التليفون ليرجو المخرج في التليفون أرس
القتل يفتح دقائق ... وأدخل مكتب

تقديم



Maier

«الجزء الشاخص»

اليوم

10

ماریسے

人

قریش

تحت إشراف

امیل رولا

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

♥ كنت في كتب التاريخ من بطر
اسمه البني الطنجي الذي ملا صنع من
مخزات طولية حتى تطلق طبقة المعاصره
اسمه على شارع الكوريشي الذي يقع فيه
شبرد وسمراميس .. ثم رفع اسمه من
الشارع ليطلقه على شارع اخر بالخيفه ١



مبوفيا لورس

ولكنني لم أفر عن أي أثر لاسم السماس
الحاص في كتب التاريخ

عدد منكم يعرف من هو الباس الحاجب ؟

● الطلبة الذين قال لهم فلان مفسدة
الظنون انهم سوف يرسون في الامتحان
كما قالت لخصمته طواعي بعضهم ينشئ الا
سأولوا او يتهادوا من هذا الرجل وهذا
البحر

١٣١٥ كانت مجلة الفلزبون تضم صفحة
خارجية متفرقة يتضمنها هذا الرجل .. فهذه
الصفحة - كما اتفد - ليست الا فترينة
لعرض الانشغال والعلاقات الاثرية التي اصبح
الانحار بها انتهاء للعمل الاثنى واعتداء
على كرامته ١

• ألياناً كنت اختلف مع عبدالوهاب موسى
بأمر ما طاعت قمة حياته . ولكن عبد
الوهاب كان دائماً يفتنى . . ليس بالثقيف . .
ولا بالحنيف . . بعونه فقط . . أن صوت
عبد الوهاب وهو ينادي منطلقاً جفا !

● بعض مدسات التلفزيون يظهرن أجسامهن على الشاشة وقول رأس كل منهن مكتة غالها خلق به لريضة ثم الصبيحك ولا تتر الإحجاب

● اليهود فرقة رداءة تلت تطورا قنيا هاما.
ليس بالنسبة للفن الجديد الذي جاءت به
الفرقة.. بل لانها فطست على القديس الذي
لم يكن يخلو عنه فيلم سينمائي: «هز الوطن»
موجة اختراق الطلبة العرب بالمازلي
الخارج من العازل الا تكون وليدة صفة.
جمعوا من فضلكم

أحمد وحب

[illegible]

ماريس موير

[illegible][illegible]

۱. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟
 ۲. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟
 ۳. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟
 ۴. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟
 ۵. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟
 ۶. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟
 ۷. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟
 ۸. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟
 ۹. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟
 ۱۰. اگر شما به کسی اعتماد کنید، چه چیزهایی می‌تواند به شما بگوید؟

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

سعدی - سعدی
سعدی - سعدی

وعلى امرى ومصطفى امى كذا بعد ان امها
سما من عذبات الحياة فتدعى . وهاك
و . واد اصفهان من احارة اس اصفه

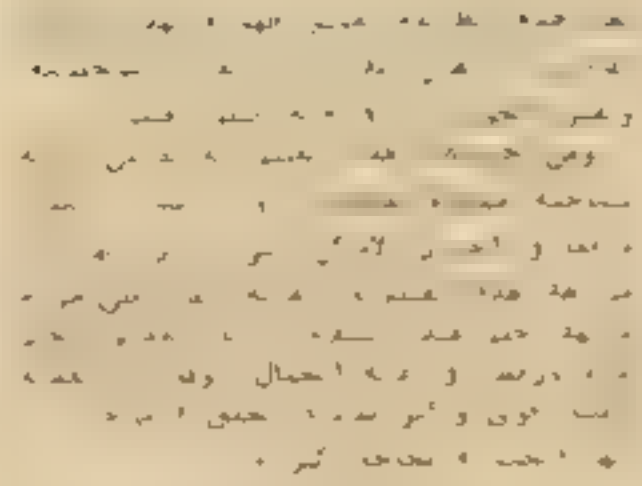
مرحباً بالرسالة
... وبالحب

على شاطئ القاهرة هذا الأسبوع في
العلم الأول وأمه الفرجية له أيها الصبي
بني أول نيليم نسي مراهق في بلادنا - في
أولم الذي رآه في ساحة أحد اسمه
في ميدان الصبي - أخرجته عظماء سالم ومثله
صاح مع صناد حيدى ويوسف قهر الذين
ويلمون وجهه .

ويشترك يوسف وليامون ايضا في امرجيا
، انها الصبة التي كانت بطولها الطرية معاج
سلام وانرا الصبة مكية جمال واحمره معيد
سلمان ، وهو ميم ضاتي وانس بالالوان
ومعها اول « ضاتي واعص » فاني امس
بالصط ان هذا هو كل ما في الفيلم
معها شاد مكيلا ورايا ومعا يدبها ،
ويس ،

عندما ينفذ العلم يرى علمي حائلي في منطه
 رملية ، جتر هليهما وحل بدوي باحديهما
 لا ليريهما وانما ليجهلها مسؤولين مثله ،
 من الطغفان ومنه احداهم منسبه
 والاخرى واقعة وتتمولان في شوارع بيروت
 براعيه شام في حذا جدا ومروفي حذا في
 الوقت نفسه ، مرضي مصي حلو في علاجه
 انصح ، ثم شعاع رمي منية ونسب
 يحتاج ، تبع الامثال في حبه ، وحسنه في
 الشكلة ، من لغز مهما قضيه ، وياني
 الحل كما حرت الماده في املاب ، وروحه
 المرح ، هي التي تعول ا

والحق أن محمد سليمان بلال محموداً
كبراً في تحريك هذا العلم - ولكن الرضا
والإعجاب الكثير المصمت العلم - صحيح أن



ثم صعد اليه وهو من ١٠ الرساله
اجل ماله في حله اجمعه اعظم
الاسم الذي لا يدرى من
من غلبه في
في حله في حله في حله
ولما وصل الى
ساره اخرى وجدها في
مع المصنف في



بذلك कुमार وبنهانا مهالا في فلم الرساله .

مسوومو لند = دلمج وار ادا قلم : و . د .
 ١ . افس = م + افس + افس
 دلمج حيسه افسه لافسها

ولما أتى محمد من جهة محمد
السلام فالتقى برفلا من الطائرة في مطار
بيروت - وبعد أن قام بحركاته التقليدية
التي يقدمها لها عبد السلام بلا تعبير
من ربح خسر ، وكب الطائرة وأحضر حتى
نهاية الفيلم . وكنت أتمنى من أجل سمعة
عبد السلام - كمتلى - أن يحدث المخرج
دوره كله . لقد كان أفضل دور فكاهي وأسهل
لـ حيائي . والتشدد الوحيد الذي سمع من
السلام في حياته هو أنه عندما يصل في سكر
- أي فيلم - لأنه يكون هو شخصيا المخرج
وكأنه أن سارو وأحبار لا يشتر

سهر الشاب من تعليمه وترك الماشية
ولم يذهب الى بلدته الصغرى - - - - -
الاكبر « واسلال » الذى يعمل فى مصنع
للتبغ يملكه اعظمى باكل حقوق العمال
وصفاً يزور والى المصنع بعد انه قد ينظر
الى احدى الآلة ، فيقدم لاصلاحها ،
وتكادته صاحب المصنع تنبيهه مكانتها
وهـ .

في هذه الأيام أن حالة العمال سيئة
لأنهم لا يحصلون على حقوقهم ودفع لهم
أجرة من مصالحتهم وبطاب بعد - يوم
ومحاول تقيمه الأكبر أن منه من الذين
في وجه صاحب العمل المستبد إلا
رائد بتمك بمرورهم في موسم على مؤازرة
أحرار العمال وتحمي جهود في وأما
وتحقق الثمالة أعدادها - ويحصل العمال
على حقوقهم

والآن .. ملانا عن الآخرين ؟ اننا نحب
ان نسمع قصة حياة المثلث الاخسرين
التي سافروا في بلاد بقصص القصة ..
الفاطمة رشدي و حياتها بطور كبره مجهوله
ونستطيع ان نعلمنا كثيرا عن رائد الافراج
الفرسي عزيز عيد . والفنان تسيبا
بوجهة حافظ تستطيان ان تعلمنا اننا
قصة نشأه فن السينما في بلادنا . وزينب
صديقي ودولت امينى وسيرة اليهودية وذكي
شحات وأحمد غلام ودينح خيري وفرهم
يسلمون ان بطول الاسماء كثيرة على
حياتنا القصة لا مرفها الاسماء

والى العالم كله تصغر كتب عن أهل
العلم ، أما مكتبة العربية فلم يهد
بالعلم وحده أهلها ، فتطبع اذاً ان
تسد هذا الفراغ الى ان يتحرك «التأثير»
ويتحرك «المكتبة» ويتحرك «الاعلام»

سفر البرزخ توقیفی



شبرا كاملا التناات التي غنى فيها
بأتمه العالم

وقبل هذه السلسلة قدم « مسعود
العرب » قصة حياة الفنان يوسف وعلى.
وعلى الرغم من أنها كانت « خاصة » إلا
ركز يوسف الاتواء كلها عليه وحده ..
وسى الآخرين الذين لصوا له حياته دورا
كثيرا - فقد قدمت لنا هذه السلسلة
صمما على أن تكون « خاصة » من كتاب يوسف

فقدت لنا الذاعة « صوت العرب » في
الشهر الماضي « حكاية حياتي » التي روى
لنا فيها محمد عبد الوهاب قصة طفولته
وشبابه . كانت من أروع البرامج الإذاعية
التي سمعناها في هذا الشهر . ولقد فيها
الغنان الكبير حياته وصلاته بالمشركين
الكبار الذين ألوا في حياته مثل سيد
برويش وعبد الرزاق وأحمد شوقي .
وتضمنت هذه الحلقات التي استمرت

سنة ١٩٥٥

واللّٰہ سے .. حکایات سے الٰہیت

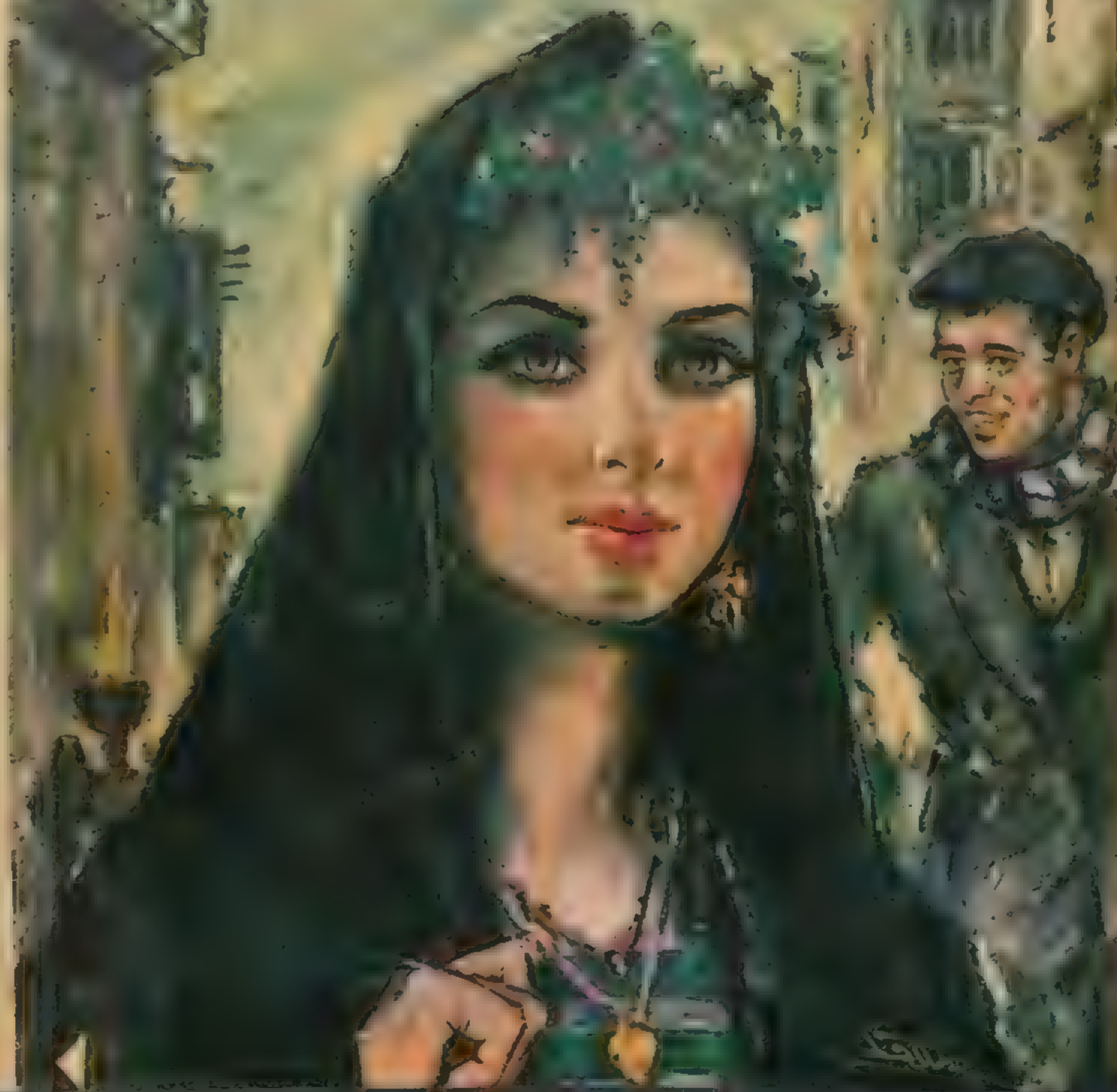
سفر البرم توفیق

صفحات كثيرة جديدة من كفاح يوسف

ونصحت هذه الحملات التي استمرت

بیت چارتر

قصہ
اعلیٰ امین



[illegible]

لنظام أسماء الطبقات طبيا مهم أنهم
 يصححون أخطاءهم في
 ولا بد من ذلك
 لا يصححون بكتاب ولكنهم
 لا يمسحون أنهم يمسحون حجة إلى
 حجة مع مثل باقي من
 سئل الناس التي فوقه
 إلى ثم لا ومن الساحة
 سطره

السابق : اسم
 سيرة : لا
 السابق : اسمك وأهلك وسعدك
 سيرة : اسمك سيرة أخرى
 أهلك سيرة أخرى
 سيرة أخرى
 السابق : وهل سيرة بك
 سيرة : اسمك سيرة أخرى
 سيرة : اسمك سيرة أخرى
 سيرة : اسمك سيرة أخرى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والمرحوم الآن في حجرة
وضع بدله انفسه ، ليدخل واحد من
رجل الري - بولا على اربعة آف
نصبر ان بدله من تفهين
على المشهور فماركو « لسطم
التي سيادة لأكس الى صاحب سنا
بيتة العروس بروجم دندون ونامات
اب الدعون يتناولون عسا : من هو

عظمهم يقول انه عظمى دوس عظمه
 رداً في أمريكا ، وعظمهم يقول انهم
 مع اصطاده الرجل التري المحظوظ لاسته .
 عظمهم يقول انه أحد الباصيين عن الذهب
 في غرب مكان منجم الذهب ، وتقديم
 قطبته !
 وبداً المادون في عزه دفن تسيحيل
 زواج - - ونفد البقم صواني الخلس
 لشرابات !
 ونفد والد المروس مع المروسي امام
 اورو -

ونلقى المأذون الوعظه التقليدية ثم يقول
 لمرسيه : قول وريانا : ووصي موكلك
 حيرة بنت ابراهيم احمد علي الصداقي
 وبيتك المرسي
 وبعود المأذون يقول مسموث مرمع :
 ووصي موكلك سجد
 وبيتك المرسي
 وخرج المأذون : جري لك ايه ؟ اس
 لمرسي

يقول الرئيس : لا جوش أرضي .. لا
ش عاود النحوز !
وتقع حواسي الجنس والبربات على الأرض !
ونضى على والد الخوسى !
ويصبح المدحون : دكور اذكور !
ويشجع طبيب من المصوبين الى والد
مروسي لاسمائه .. ولكن والد المروسي
نير الى الرئيس ويقول له : روح انت
لنضيق على الرئيس .. لانه اتجنن !
وسيد .. محسن .. وك
مروسي برينه بياده ، وبها في جميع الحاكه

ريصريح للمعزون : المريس الجنين ا





مطلوبة الى امرأة لامن ياتها ستمتع
وتضع معها خطة محكمة لاسترداد زوجها
واسترد زوجة الحاج ابراهيم زوجها
ثمة يتخلفها ولانها ولطافة بيتها
وحلاوة طماها
ويعد الحاج ابراهيم من الزواج للمرة
الثانية
وتسبح نساء الحارة بالغير الذي حدث
للحاج ابراهيم ، فتدعين الى سميرة
للاستفسار من مر هذا التغير العجيب
وتحول كل نساء الحارة الى سيدات
ايتيات وتمدود اليهن لثمن يتلقين
وبسمرة .. ومدن الى تفصيل اللباس
ويعد الاطفال الى مدرسة سميرة
وتدعو سميرة نساء الحارة الى اقتراح
ارواجن يعمل جمعية تعاونية استهضمية
النساء ويطرفن الرجال الفكرة ، ولكن
النساء تنجس في اقتراح ارواغن بشبهة
الفكرة
ويؤلف الرجال جمعية تعاونية لسيارات
الكافى ، ويساهم النساء بطين في هذه
الجمعية ، وتشتري الجمعية مددا صفرا
من سيارات الكافى ، وتشارك كل الحارة
في اقامة هذه الجمعية وتسلم السيارات
وتشجعها ومساندا
وتكبر الجمعية ... ويؤاد مدد
السيارات ، وتحول حارة السقاين الى
حارة الرضا
وتحتفل الحارة بمقد قران سميرة على
السائق كامل
ويحضر الماذون .. ويبدا في مل دفتر
تسجيل الزواج ... ويؤلف اطفال الحارة
يسوانى اللبس والشربات
ويقتد والد سميرة مع السائق كامل امام
الماذون
ويؤلف الماذون الموصلة المنظمة لمقول
للعريس ، قول ورايا
زوجي موكتك سميرة بنت ابراهيم
أحمد على الصداق المسى يسا
وسكت العريس
ويعد الماذون يقول بصوت مرتفع :
زوجتي موكتك سميرة
وسكت العريس
ويصرخ الماذون : جبرى لك ايه انت
اطرفي
ليقول العريس كليل : لا مولى اطرفي
... اسلى اجوزها اميلج سميرة خالت
اغير واين المره دى كمان
وتقع صوانى كليل والشربات على
الارض
ديس على والد العروس

على امين

في اول الامر الى الزوجة الاولى للمسلم
ابراهيم
ولكن حرب سميرة اللسان بدأ يطفئ
بدات الزوجات يلقن لثمن بالتفصيل
بدا الحارة ينقل الى قلوبهن ا بدات
كل واحدة تصور انها من الزوجة القادمة
الى سيطيق بها زوجها
واصبحت سميرة وحدها
الحجارة التي كانت لتلوه سيدات
الحارة اللاتي يتسرن في لفعل اللابس
وحيايتها أصبحت خالية
الاطفال الذين كانوا يحضرون الى
العوضى لتلقى دروس القراءة والكتابة
عادوا الى اللعب في التراب والطين
وعادت نساء الحارة الى الوقوف في السوالف
والتحدث من خسافاتهن مع ارواغن
وجيرانهن
واظمت الدنيا في وجه سميرة ا بدات
تجربتها فتلث : اكتشفت انها سدايتها
أقامت تصورا على الرمال ... وجاءت
الامواج فابتلعها
وتدخل الطفلة محاسن حجرة سميرة
فتجدها تلوف وتضيق محاسن سميرة
بلرابها وتقول لها : تنصلي ليه يا سميرة
انت موش لوحده .. انا معك ، وريتا
ماتا
وتضحك سميرة والدموع في عينيها
وتطرحها بالقلبات ، وتقول لها : ما دام
انت معايا ، وريتا معايا ح تكب
وتغم سميرة من احاديث محاسن
السلحة ان رجال الحارة لا يرون عليها
لأنها حولت زوجها الى رجال ا يتكلمن
كالرجال ويتصرفن كالرجال ا ان المسلم
ابراهيم يقول ان زوجته كانت زمان تهتم
باحتياجاته . كانت تصطب شعرها قبل
وسوله . كانت تلبس احسن الثياب
كانت تناق له ا ولكن بعد اذ دخلت سميرة
الحارة فقدت زوجة العلم ابراهيم اتوتها
وضمها القدي وسعرها القديم
وتكتشف سميرة من احاديث الطفلة
انها وهى تحول نساء الحارة من نساء
حاملات الى نساء عاملات فويات الشخصية
أهملت ابرار اتوتهن .. ولست ان المرأة
الواقية من التي يتس بها يدعا اليهن
وتضلف شعرها يدعا الشمال
ولمحب سميرة الى بيت زوجة الحاج
ابراهيم ، وتضلفها شعرها وتزوجها لها
وتغير لها الوابها ، وتحولها من امرأة

ارباحا الى التشرجات نفسها . ولزادت
نساء الحارة ان يستترين غواش وحلقات
من ذهب . ولكن سميرة أقنعت نساء
الحارة ان يصرفن هذه الارباح على تعديل
بيوتهن الصغيرة . واشترت كيبات من
البويات وواحت سيد حلاء جدران الحجرات
والنوافذ والابواب
وازالت الاطراف وجولت حارة السقاين
الى بركة من الوحل
ورأت سميرة المال يفرلون كيبات
لحمة من الزلط في الشارع الرئيسي
فانفتحت مع اطفال الحارة على نقل هذا
الزلط الى الحارة أثناء الليل ، وفرشه
على سطح الحارة
وبقيت مشكلة وابور الزلط
وولفن لا كليل . عريس سميرة ان يسرق
وابور الزلط من الشارع الرئيسي
وراحت سميرة تحاول اقتاع السائق كامل
بان استعمال وابور الزلط في الليل ، ليس
سرفا . انه صلبة اقتراض من الدولة
اقتراض وابور زلط . عاطل في الليل
ولا يستخدم الا في النهار ا لم ان حارة
السقاين ليست حارة خاصة .. انها جزء
من الدولة مثل الشارع الكبير ا واستخدام
وابور الزلط في املاك الدولة ليس
جريمة ، وانما هو مساعدة للدولة
واقتنع كامل بمنطق سميرة ... وحاول
ان يسرق وابور الزلط . ظم يتجع .
ان صالقه اخذ منه مفتاحه
وقالت زهرة احدى بنات الحارة ان
سائق وابور الزلط ، غارلها منذ ايام
فصدته ا واقتربت ان تشجه ، ونقلته
بان ينقل وابور الزلط الى الحارة
ويبدأ عملية شراء سائق وابور الزلط
وتطلب زهرة من السائق ان يسهل
وابور الزلط كما يفعل اصحاب السيارات
ويتردد السائق في اول الامر ، لم يطمع
لافراء رهرا .. ونقوده الى الحارة
ويسير زعلبا وابايا بزهرة في حجرة
السقاين
ويتمنى السائق منصف حارة السقاين
في الليل بين حبات اهل الحارة
وتفتح سميرة مدرسة لاطفال الحارة
لطمهم القراءة والكتابة
وتنظم بنات الحارة وسيدات الحارة
الى المدرسة ويتعلمن مع الاطفال في لونات
الفراغ
ويضيق رجال الحارة بالتطور الذي
حدث بين نساء الحارة فقد تصود رجال
الحارة ان يجدوا النساء في انظارهم ..
واسبح الرجال هم الذين ينتظرون ا كانت
المرأة تسمع فاصت تكلم ا كانت مهمتها
ان تنظر التعليمات التي يصدرها الرجل
لتقوم بتنفيذها دون مناقشة ا فاصت
تتألفن هذه التعليمات واقتراح اراء
مضادة ، تطلب من الرجل ان ينفذها
وقرر العلم ابراهيم ان يتزوج زوجة
اخرى تنتظره كل يوم مع انك العجزة
سمع ولا تكلم : نظ ولا تناقش ا تعرف
ان الزوجة من التي تقوم بوظيفة الجارية
لا سيدة البيت
واقسم الارواح الى العلم ابراهيم
وانصت نساء الحارة وبناتها واطفالها

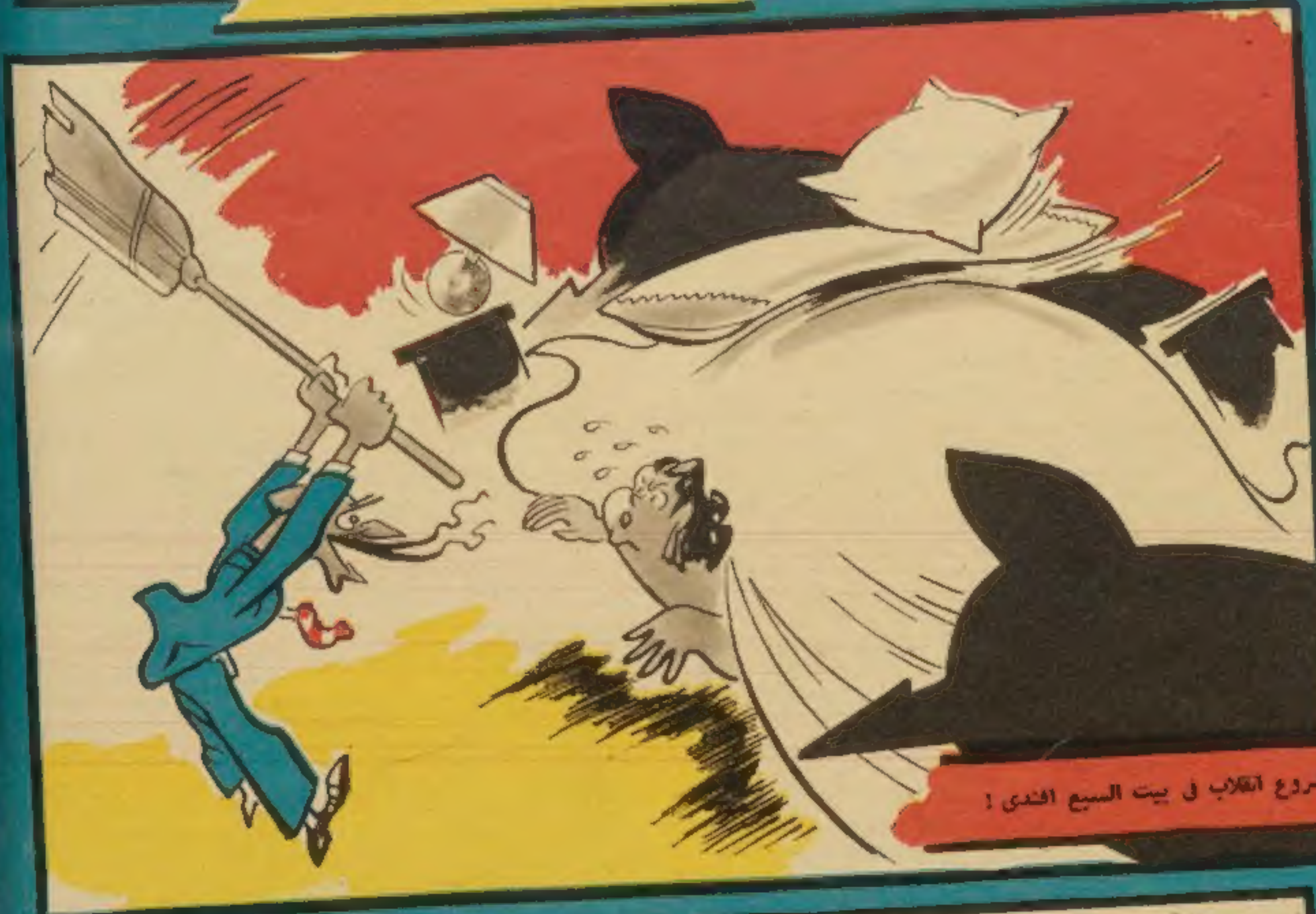
اصبح ملبوسا في الزقاق
السائق : ولكن هذا الشمال لم يتزوج
بنت الدبر
سميرة : لو كانت بنت الدبر ذكية كانت
اكتشفت مواهبه وتزوجته
السائق : وحضرتك اكتشفت مواهبى
سميرة : اكتشفت انى احبك .. والى
الشارع اسفلك ا كليل ما أرجوه منك ان
تطيق فرسة : تلمنى الى والدك
واشرك
السائق : وكيف افعلك لثمة اول ايه
حضرها بنت ملبوسا اجبت سائق سميرة
لاكى
سميرة : لا اخت واحد صاحبك
السائق : صاحبك له اخت لاسه بالظ
لرو بالذ جنبه ا سينصرون لك واقصة
في كبريه
سميرة : وبعد ما صرفونى على حقيقتي
مستمرتونى ا ومع ذلك فانتى مستعدة
ان اميد الباطل الى بيت بابا ، وادهب
مك كما انا
السائق : وهذا القنسان الايق
سميرة : ساحطه واليسر لسانا بسيطا
السائق : والزوج وتريجة الشعر
سميرة : سافل وجهى والمير لريجة
لعرى
وتعود سميرة الى بيت والدها وتسلم
ملابسها ، وتسلم وجهها . وتجلس بجانب
السائق وتقول له : الى حارة السقاين
ويصحب السائق سميرة الى ابودوم
الذي يقيم فيه مع امه واخوته وبندما الى
اسرته على انها اخت صديقه الاسطى
محمود . وانها ستقيم معهم بضعة ايام
حتى يعود اخوها من مشوار في الصيد
وتقابل الأسرة الزائرة بترحاب فائق
وبدا التسكك لساور الام . وتنتقل
التسكك من اخت الى اخت
وتلعب النظرات كل حركات وتكتشف
سميرة .. وتلمس الاخوات ا وتلمس
سميرة انها تكاد تفتق في القدوم
ولكنها بعد ترحيبا من طفلة صغرى
ان هذه الطفلة محاسن . تعبد الله
والثقة الى صديها
وتقدم لها الطفلة الصغيرة محاسن
مطبخ للوب الام واخوات السائق
وبعد ايام تكسب سميرة الام لم الاخوات
واحدة بعد واحدة
وتعلم سميرة ليس اللابة الكف ...
وتعلم كيف تفتح الى اهل الحارة
وتكسب صداقتهم وتقيم
لقد أصبحت سميرة بنت الحارة ا تبنى
كما تبنى بنات الحارة ا وتحدث كما
يتحدثن ... وتضحك كما يضحكن
ولاحظت سميرة ان بنات الحارة يمتن
على عاتق الرجال ا انها تصور انهمها
الى الحياة ان تفل وتطبخ وتنظر الرجل
حتى يعود من عمله ا فاقنعتن بعمل جمعية
تعاونية تقوم بشراء القماش والقميص الى
ساقين ويصبا الى احدى المحلات التجارية
التي تبيع السكاين الجاهزة ا وتعملت
حارة السقاين الى مصنع كبير ...
تشتغل فيه كل نساء الحارة واطفالها
وبناها
وتبعت الجمعية التعاونية ووزعته



تلام حبل غسيل الجيران

مخطات

كنت رجا



مشروع انقلاب في بيت السبع الفدى!



ابن حسن؟ ذهب يبحث عن هلال ابريل
سبع الكائنات كائنات هلال الهلال



حققتي - لما اكبر ح اشترى الفستان ده ..
دفعته - تكون الموضة انقريت يادفدي ..!

بخت

| البرج | القلب | العمل | أسعد أيام
الأسبوع |
|-------------------------------|---|--|----------------------|
| من ٢٠ مارس
إلى ٢٠ أبريل | أخبار غير متوقعة خاصة بمشكلة عائلية • حاول أن تحكم العقل في اتخاذ القرارات العاطفية • مفاجأة سارة في نهاية الأسبوع • زيارة من شخص عزيز تبحث التنازل والاستقرار في نفسك | حاول أن تركز جهودك في الوصول إلى الهدف الذي لبنته • نصيحة تفكر في التنازل • عمل كبير لكلف به ويرفع من مستوياتك • كسب مال من عمل أو ملك خاص | السبت
الأثنين |
| من ٢١ أبريل
إلى ٢٠ مايو | أزمة تفرج • تصرفاتك هذا الأسبوع مرتبطة بموقف قريب لك • صديق يلعب دورا دائما في مشكلة • قلق بسبب أمنية تتمتع • مناسبات اجتماعية تعرف فيها شخص يؤثر في عواطفك | ارتفاق في العمل ولكنه يعود عليك بالنفع • لقاء شخصية تؤثر في مجرى حياتك • أخبار سعيدة عن مشروع كنت تتطلع لاجته • الخطأ بخلافك هذا الأسبوع في مشكلة معقدة بذلت جهدا كبيرا لحلها دون جدوى | الاثنين
الثلاثاء |
| من ٢١ مايو
إلى ٢١ يونيو | ساع تقوم بها لتسوية مسألة عائلية • طاجاة عاطفية سعيدة • شخص متقدم في السن يفتق لك أمنية عامة • خير تسعة من صديق ويذهبك إلى التفتحة من أجله | قلق بسبب مشروع كنت تتوقع نجاحه • خصم يحاول عرقلة نشاطك ولكنك تغلب عليه • مسألة مالية معقدة تحل • خطوات موفقة في مسعى تقوم به من أجل مستقبلك | الثلاثاء
الجمعة |
| من ٢٢ يونيو
إلى ٢٢ يوليو | علاقات جديدة واصداق جدد • أخبار تسعدك من إنسان عزيز • رسالة عامة تصلك • مناقشة حصول مشروع شخصي لك تنتهي بالنصر وجهة نظرك • خبر في نهاية الأسبوع يمسلا نفعك بالسعادة | مضايقات تصرفك ولكنك تغلب عليها بسهولة • كسب مال من مشروع قمت به • تغير في العمل إلى أحسن • اتفاق لتجني في الوصول إليه بعد مفاوضات طويلة • مقابلة موفقة كنت تتردد في القيام بها | الاثنين
الأثنين |
| من ٢٣ يوليو
إلى ٢٣ أغسطس | رحلة قصيرة تزيل عنك القلق • مفاجأة لمتحدث في منتصف الأسبوع • تسوية لزميتك في مسألة عاطفية كانت تثير قلقك • أسبوع سعيد بالنسبة للفتيات • معونة تقدمها إلى صديق في مأزق | معارضة شديدة لفظة أنت مقتنع بنجاحها • رغبة أو مكافأة على عمل كبير قمت به في الماضي • لا تحاول أن تفهم العاطفة في عملك • خطوات عامة لاتمام اتفاق كان يملقك • رحلة تعود منها بكسب كبير | الأثنين
الثلاثاء |
| من ٢٤ أغسطس
إلى ٢٣ سبتمبر | أسبوع يصادفك فيه الخطر • ظروف ملائمة لتحقيق الأماني العاطفية • خير سعيد في منتصف الأسبوع • مناع بسبب عاطفة قديمة ولكنك تغلب عليها بسهولة • الفتيات يمتعن بالهدوء والاستقرار النفسي | صعوبات تغلب عليها وتفتق أمنية عامة • فكرة جديدة تجعل بتخليد مشروع كنت تتردد في تنفيذه بسبب العقبات • ربح مادي غير متوقع • موافق من خصوم تنتهي بالتفكير | الثلاثاء
الأربعاء |
| من ٢٤ سبتمبر
إلى ٢٣ أكتوبر | أخبار سعيدة في محيط الأسرة • أمنية كانت تتفكر في تحقيقها ولكنها تتحقق من تلقاء نفسها هذا الأسبوع • هدوء وسعادة مع من تعجب • موجة من التنازل والاستقرار النفسي • قرار عاطفي هام تتخذه بعد تردد | استقرار مالي بعد الاضطراب • فكرة تؤثر في مستقبلك وتشير بها شخص كبير السن • لفتيات عامة إلى أحسن في محيط العمل • مفاجأة موفقة من شريك • خطوتهم لخطواتهم موفقة شخص مخلص لك | الأربعاء
الخميس |
| من ٢٣ أكتوبر
إلى ٢١ نوفمبر | عاطفة تسبب لك بعض المضايقات ولكن منتصف الأسبوع يعمل معه تطورات سعيدة • أخبار سارة في محيط الأسرة • خطوتهم لتحقيق أمنية تتطلع إليها • مشكلة طارئة في محيط الاسدقاء | انتصار في خصومة يفتق لك كسبا أدبيا كبيرا • وضع حد للمضايقات التي كنت تعاني منها • تترك تس. الفتن به ولكنه يمدد اليك نصيحة مفيدة • نهاية الأسبوع تعمل اليك طاجاة سعيدة خاصة بمسئلتك | الخميس
الجمعة |
| من ٢٢ نوفمبر
إلى ٢٠ ديسمبر | زيارة تؤثر في عواطفك • أخبار سارة عن شخص عزيز كنت قلقا بسببه • أيام عادية وسعيدة ابتداء من منتصف الأسبوع • رحلة قصيرة لتسوية مشكلة | حاول أن تعدد أهدافك لتسلك الطريق الصحيح • المشاكل التي تعترضك تحتاج إلى لياقة في حلها • الاهتمام بالعمل وحده هو الطريق لانكسارك على الخصوم | السبت
الأحد |
| من ٢١ ديسمبر
إلى ٢٠ يناير | مفاجأة عاطفية سعيدة تجعل أيام الأسبوع كلها هدوءا وسعادة • عواطف جديدة للزواجات تنتهي نهايات سعيدة • لقاء بصديق قديم يحاول أن يغير من عواطفك نحو إنسان تحبه | الوقت مناسب للعمل على تعيين مستقبلك • العقبات التي كنت تواجهها لتتبدل مشروع قديم سوف تزول قبل منتصف الأسبوع • تصحيحات مالية في سبيل مشروع تعلق عليه أمالا كبيرة | الأثنين
الأربعاء |
| من ٢١ يناير
إلى ٢٠ فبراير | عاطفة قوية تحكم في أرائك وتذهبك إلى اتخاذ قرارات سريعة • هدوء وسعادة في محيط الأسرة • ظروف ملائمة لحل المشاكل الشخصية التي تثير قلقك • أسبوع غير مناسب للارتباطات العاطفية بالنسبة للفتيات | فرص ملائمة لتحقيق التروقات القديمة • منتصف الأسبوع يعمل مظاجرة مالية غير متوقعة • معارضة شديدة لمشروع انتمقتن بنجاحه • رغبة أو مكافأة • تسجيع وتقدير من المعطين بك | الخميس
السبت |
| من ٢١ فبراير
إلى ٢٠ مارس | مفاجأة سارة في محيط الأسرة • شخص له تأثير أدبي عليك يحاول عرقلة أمنية شخصية لك • تفكير في مناسبات سعيدة • معونة تضطر إلى تقديمها لأقارب قريب من مأزق | مشكلة تفتقك ولكنك تغلب عليها قبل منتصف الأسبوع • تضطر إلى طاعة نشاطك هذا الأسبوع حتى تجتنب القلق • اتفاق تصل إليه مع خصم قديم كان يضع العقبات في طريقك | السبت
الثلاثاء |



لوجة الطور - يكره تغلب الدنيا
والناس شيك على رأسها ...



الفرخة - أمطارح الخفاف
وقلب البيت طبق أومليت



فاكر زمان لما كان عقلنا
مغير وينصديق كلام الكبار !

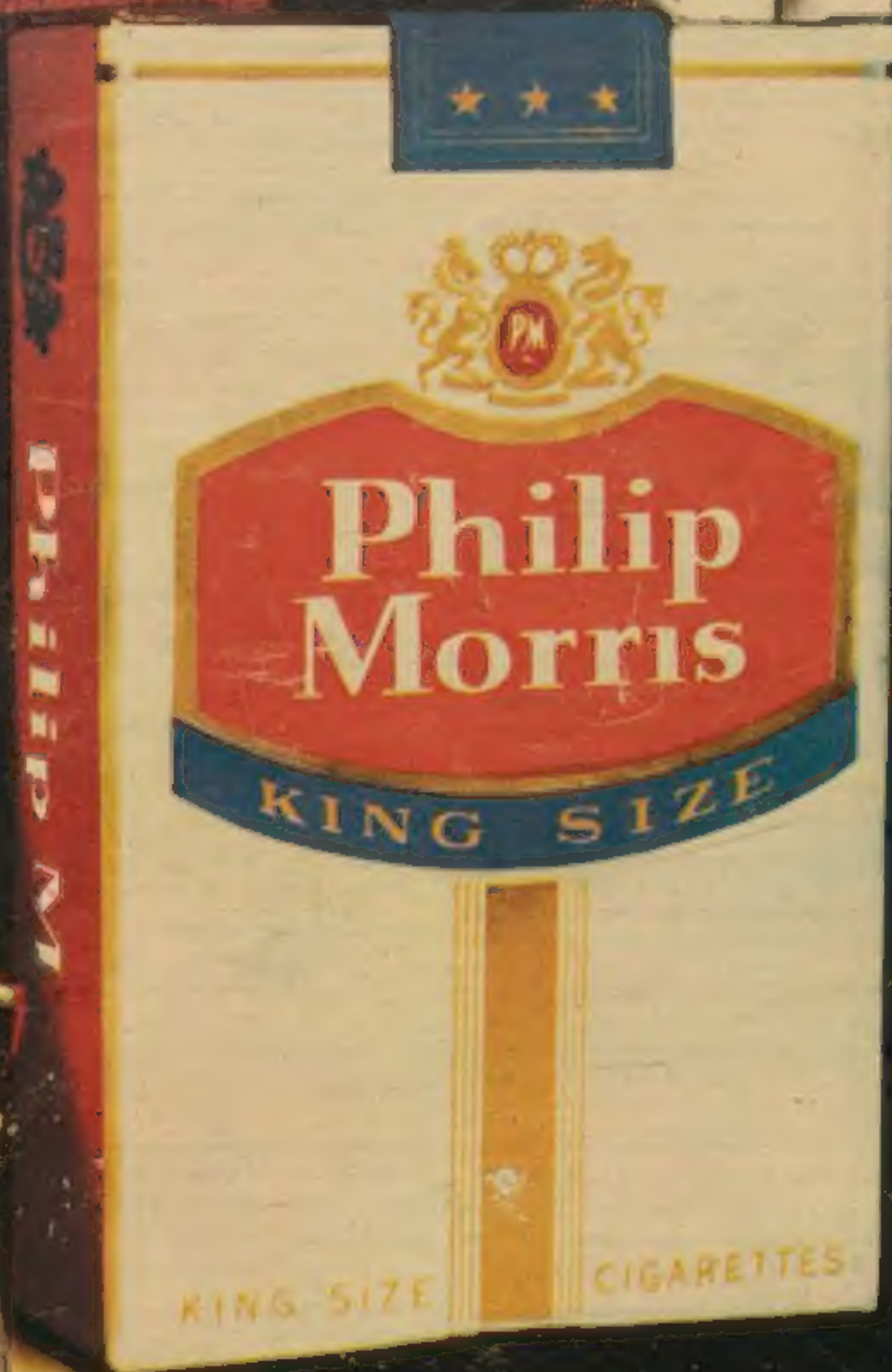
أطلبوا.. فيليب موريس

إنها أجود بدون شك!

إن هجابر فيليب موريس، التي اشتهرت في جميع أنحاء العالم بأنها
أجود هجابر أمريكية، تصنع الآن بواسطة آلة حديثة مذهشة
تدعى "مارك ٨" وتنظف هذه الآلة كل ورقة من الدخان

بغاية فائقة وبطريقة فريدة تعتمد على ضغط
الهواء، فكلما زادت نظافة الدخان، زاد
مذاقه الطيب، إن ماكينه "مارك ٨" تنقي
هجابر متقنة الصنع، وهجابر فيليب موريس
محتو بكثير من الدخان المولى بريقه، ولذوقه
في أطرافها متمايل، لكى
لا ينفذ منه شئ في فمك.

- إن كل هذه الميزات تساهم
في إنتاج هجابر أجود بدون شك.
- نذكر أن تطلب فيليب موريس
كثير ماير (مجموعه) أو مجموع عارى



إنتاج فيليب موريس - ريتشموند
الولايات المتحدة الأمريكية